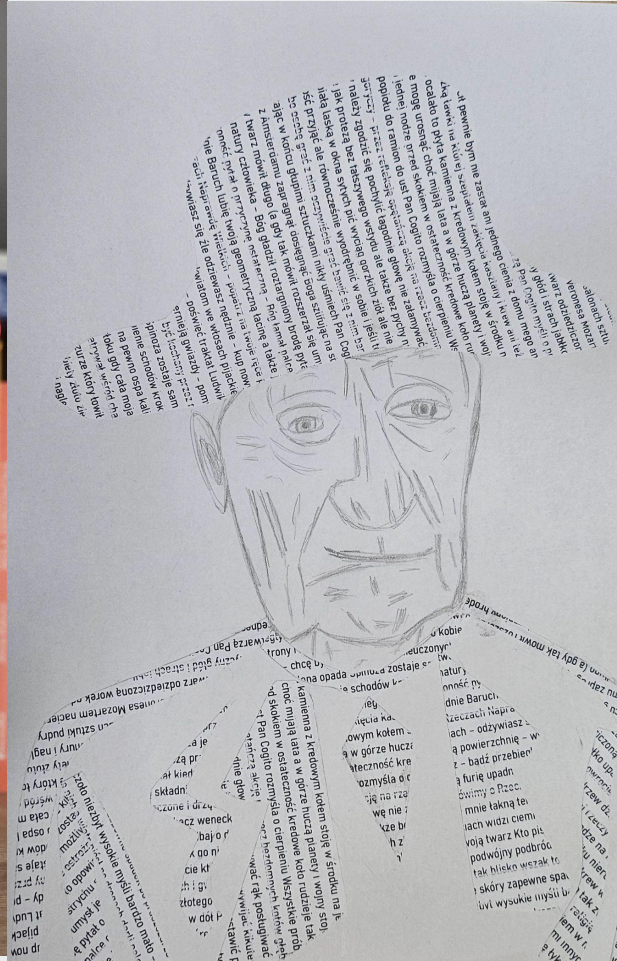


Poetycki listopad pod znakiem Z.Herberta i Pana Cogito



Maja Kolanowska, kl.3d

<https://www.youtube.com/watch?v=Goalal3TyfQ>

HERBERT

A BARBARIAN IN THE GARDEN

Millennium
DOCS
AGAINST
GRAVITY

Film by Rafael Lewandowski

Millennium
18. Festiwal Filmowy Millennium Docs
Against Gravity 2021 - zwiastuny...

18th DOCS
AGAINST
GRAVITY
FILM FESTIVAL

16 września — 3 października
online

142 filmy

▶ ⏪ 🔊 3:02 / 3:03

🔍 ⚙️ HD 📺 🖥️ 🗄️

Herbert. Barbarzyńca w ogrodzie - trailer | 18. Millennium Docs Against Gravity

Wernisaż wystawy *Próg pytania. Rysunki Herberta* w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu

fot.Z.Nowak, A.Kazimierczyk



Zbigniew Herbert, Sztetynski, c. 76, k. 12, Włochy, 1949, Archiwum Zbigniewa Herberta, BN.
Autograf Zbigniewa Herberta pochodzi z dedykacji zamieszczonej w tomie *Awigo* (1995) ze zbiorów BUP

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu oraz Narodowe Centrum Kultury
mają zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy

Próg pytania. Rysunki Herberta

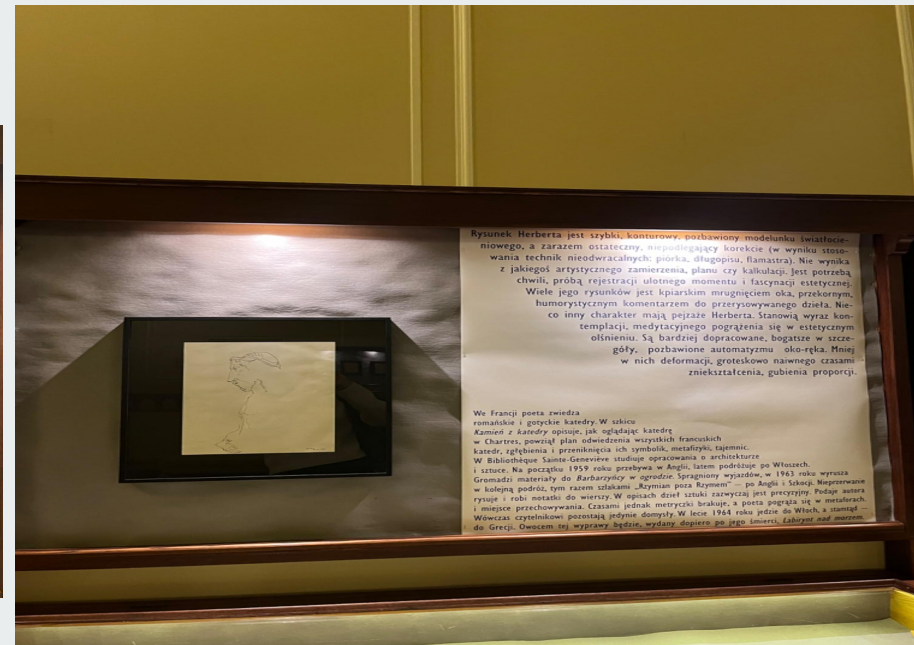
29.10.2024 o godz. 13.00 w holu głównym BUP
oraz na Herbertowski wieczór urodzinowy o godz. 17.00
w Katalogu Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.
Gośćmi wieczoru będą: prof. Agata Stankowska, prof. Edward Balcerzan oraz prof. Michał Haake.

Setną rocznicę urodzin Księcia Poetów pragniemy uczcić spotkaniem zarówno z jego poezją, jak i z mało znaną twórczością graficzną. Zamknięty w kreskach i plamach czas kontemplacji inspirujących miejsc i dzieł sztuki niech będzie intymnym spotkaniem z zachwytem artysty. Podczas wernisażu i wieczoru odtworzymy unikalne nagrania Zbigniewa Herberta czytającego swoje wiersze podczas spotkania autorskiego w Collegium Novum w Poznaniu 11.12.1984 roku.

Kuratorki: Katarzyna Haber / NCK / i Marta Stawska-Puchalska / BUP /



Wernisaż wystawy *Próg pytania.* *Rysunki Herberta* w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu



fot.Z.Nowak, A.Kazimierczyk

Herbertowski wieczór urodzinowy w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu



Digniew Herbert, Szkicownik, t. 76, k. 12, Włochy, 1989. Archiwum Digniewa Herberta, BK.
Autograf Digniewa Herberta pochodzi z dróżyki zamieszczonej w tomie Księga (1995) ze zbiorów BUP

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu oraz Narodowe Centrum Kultury
mają zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy

Próg pytania. Rysunki Herberta

29.10.2024 o godz. 13.00 w holu głównym BUP
oraz na Herbertowski wieczór urodzinowy o godz. 17.00
w Katalogu Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.
Gośćmi wieczoru będą: prof. Agata Stankowska, prof. Edward Balcerzan oraz prof. Michał Haake.

Setną rocznicę urodzin Księcia Poetów pragniemy uczcić spotkaniem zarówno z jego poezją, jak i z mało znaną twórczością graficzną. Zamknięty w kreskach i plamach czas kontemplacji inspirujących miejsc i dzieł sztuki niech będzie intymnym spotkaniem z zachwytem artysty. Podczas wernisażu i wieczoru odtworzymy unikalne nagrania Zbigniewa Herberta czytającego swoje wiersze podczas spotkania autorskiego w Collegium Novum w Poznaniu 11.12.1984 roku.

Kuratorki: Katarzyna Haber / NCK / i Marta Stawska-Puchalska / BUP /



fot.Z.Nowak, A.Kazimierczyk

29.10 – wernisaż wystawy *Próg pytania – Rysunki Herberta* oraz urodziny w katalogu
(fot. J.Fechner)



Wieczór poprowadziła prof. dr hab. Agata Stankowska, kierownik Zakładu Literatury i Kultury Nowoczesnej IFP UAM, historyk i teoretyk literatury, badająca poezję XX i XXI wieku oraz związki między literaturą, sztuką i filozofią. Gościem honorowym spotkania był prof. dr hab. Edward Balcerzan, legenda poznańskiej polonistyki, wybitny polski teoretyk literatury, badacz poezji XX i XXI wieku, ale także poeta, prozaik, tłumacz i przyjaciel Zbigniewa Herberta. Gościliśmy także prof. UAM dr. hab. Michała Haake z Zakładu Historii i Teorii Badań nad Sztuką, znawcę historii malarstwa nowożytnego i sztuki nowoczesnej, zainteresowanego hermeneutyką historyczno-artystyczną, teorią symbolu i twórczości portretowej, komparatystyką i krytyką artystyczną oraz Katarzynę Haber - rysowniczkę, graficzkę, kuratorkę, krytyczkę sztuki, absolwentkę historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim, zarazem kuratorkę wystawy poświęconej Herbertowi i przedstawicielkę Narodowego Centrum Kultury.

Zuzanna Nowak i Aleksander Kazimierczyk (4D) o Herbertowskim wieczorze urodzinowym

29 października miały miejsce obchody 100. rocznicy urodzin Zbigniewa Herberta. Z tej okazji Biblioteka Uniwersytecka zorganizowała wernisaż oraz przyjęcie urodzinowe, na którym można było usłyszeć nagrania wierszy, takich jak „Dęby” czy „Kamyk”, w wykonaniu samego Herberta. Autor poszukuje w nich odpowiedzi na pytania egzystencjalne, posługując się motywami natury. W przyjemnej atmosferze, przy ciastku i herbacie, można było posłuchać wypowiedzi profesorów i przyjaciół poety. Głos zabrali: prof. dr hab. Edward Balcerzan, prof. dr hab. Agata Stankowska, prof. dr hab. Michał Haak oraz mgr Katarzyna Haber.

Spotkanie to umożliwiło bliższe poznanie Solenizanta, nie tylko jako pisarza, lecz również jako artysty z pasją do rysowania, które stanowiło dla Herberta formę notowania. W swoich szkicach kładł nacisk na rolę światła i przestrzeni, precyzyjny kontur oraz ekspresyjną funkcję dzieła.

Wieczór Herbertowski w obiektywie J.Fechner



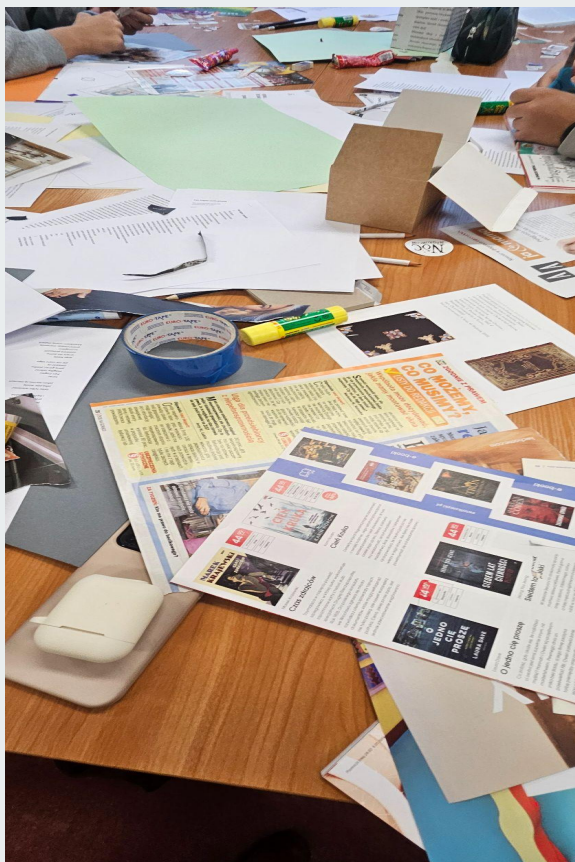
Wieczór Herbertowski w obiektywie J.Fechner



Wieczór Herbertowski w obiektywie J.Fechner



Warsztaty w Bibliotece Uniwersyteckiej (kolaż) 3D

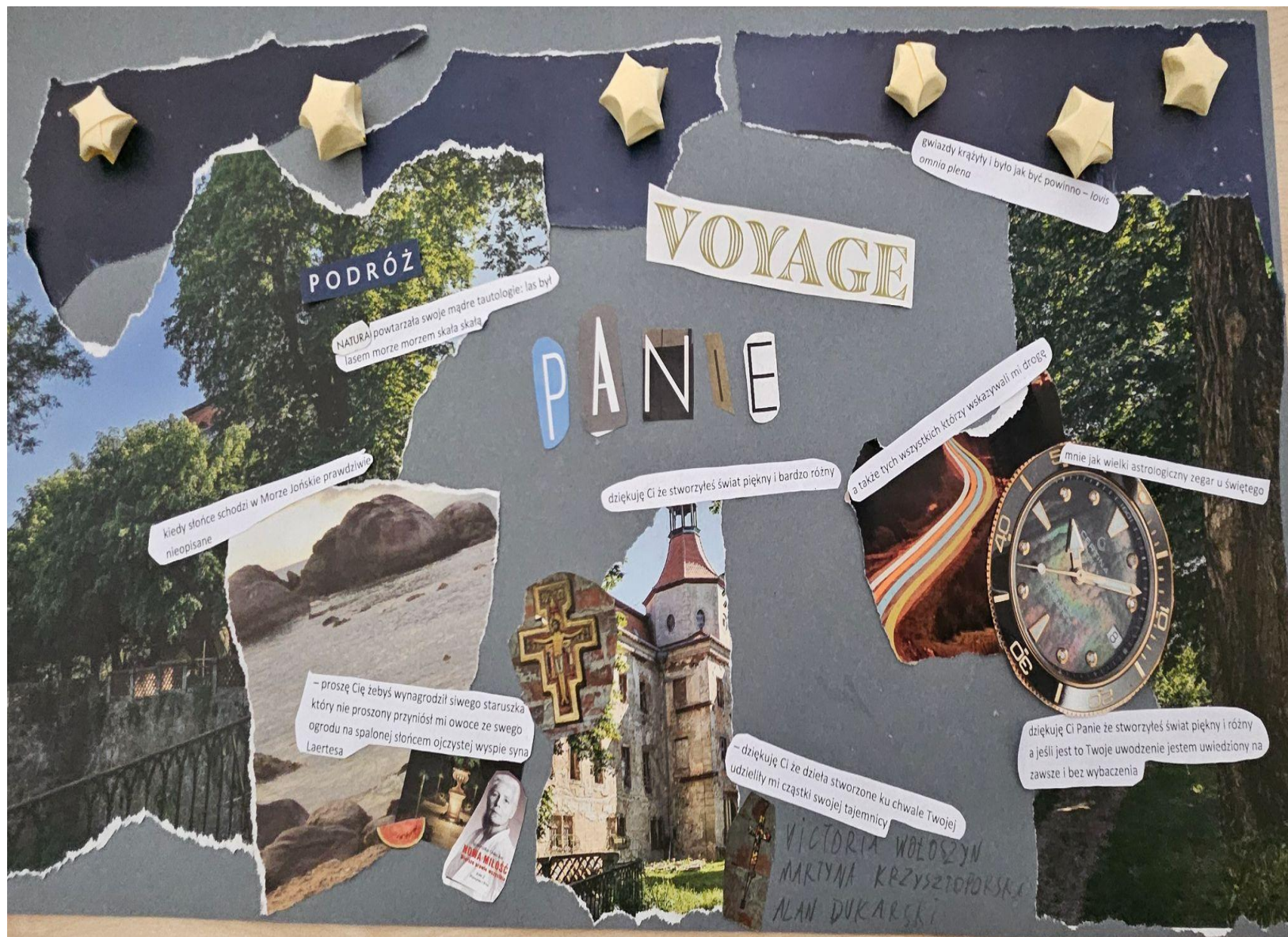


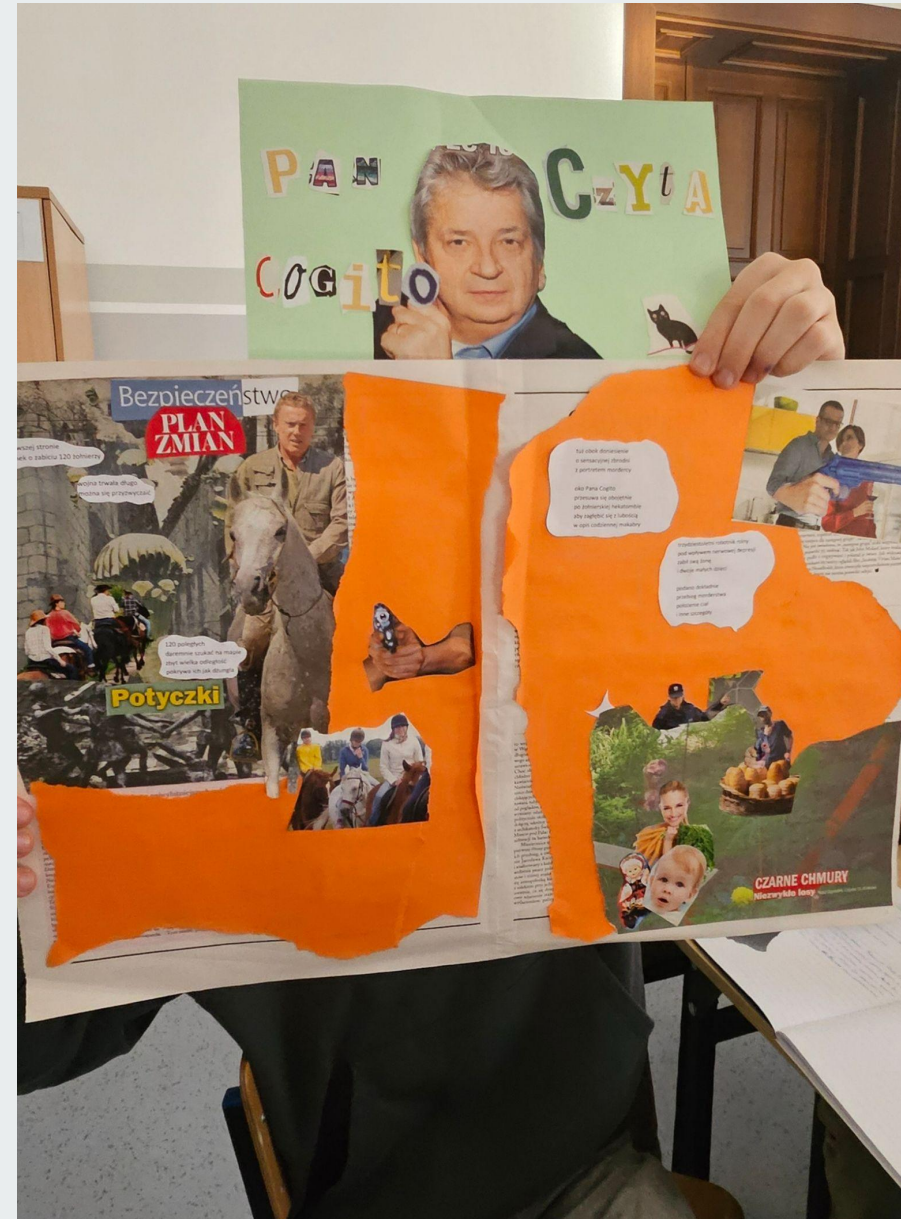
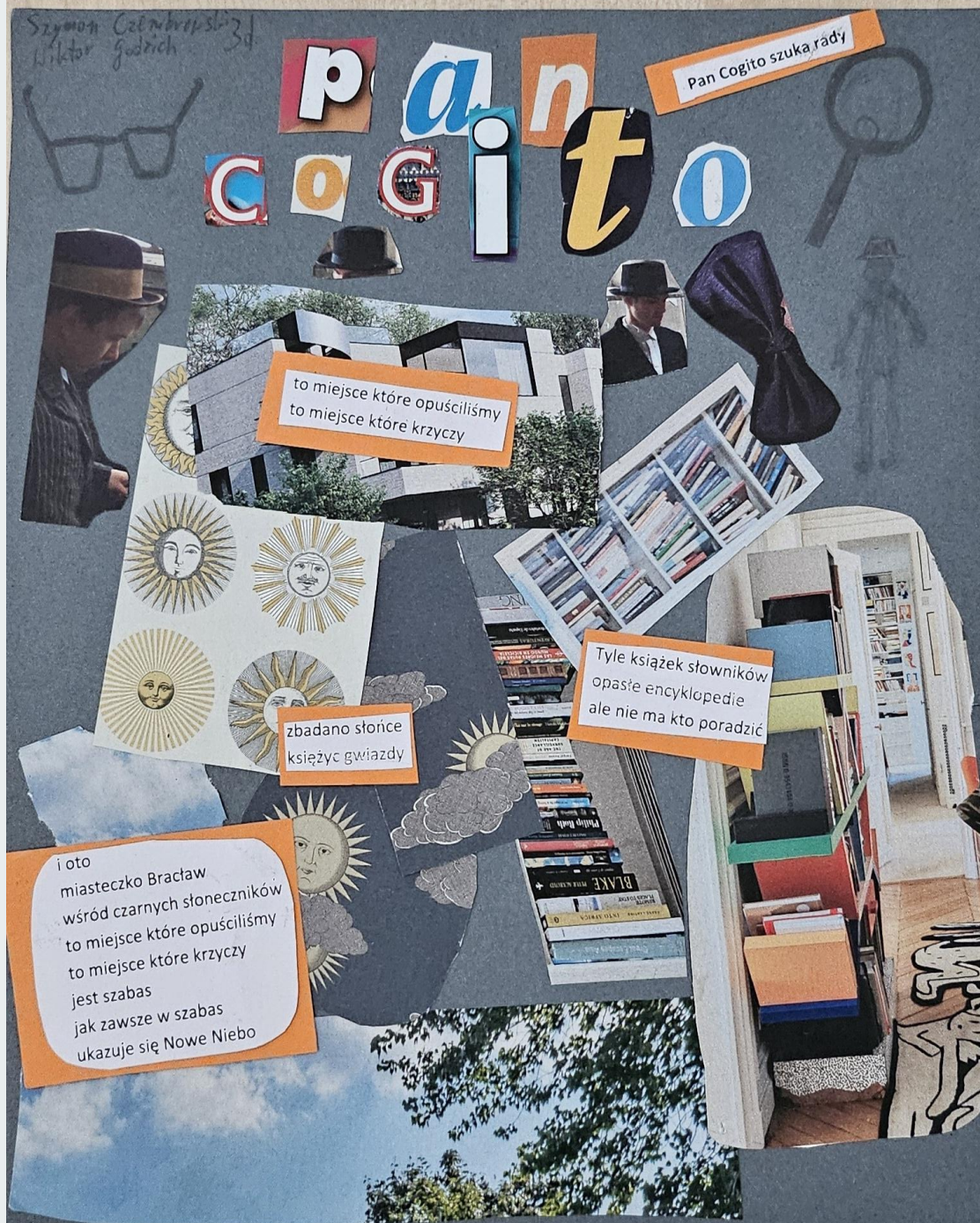


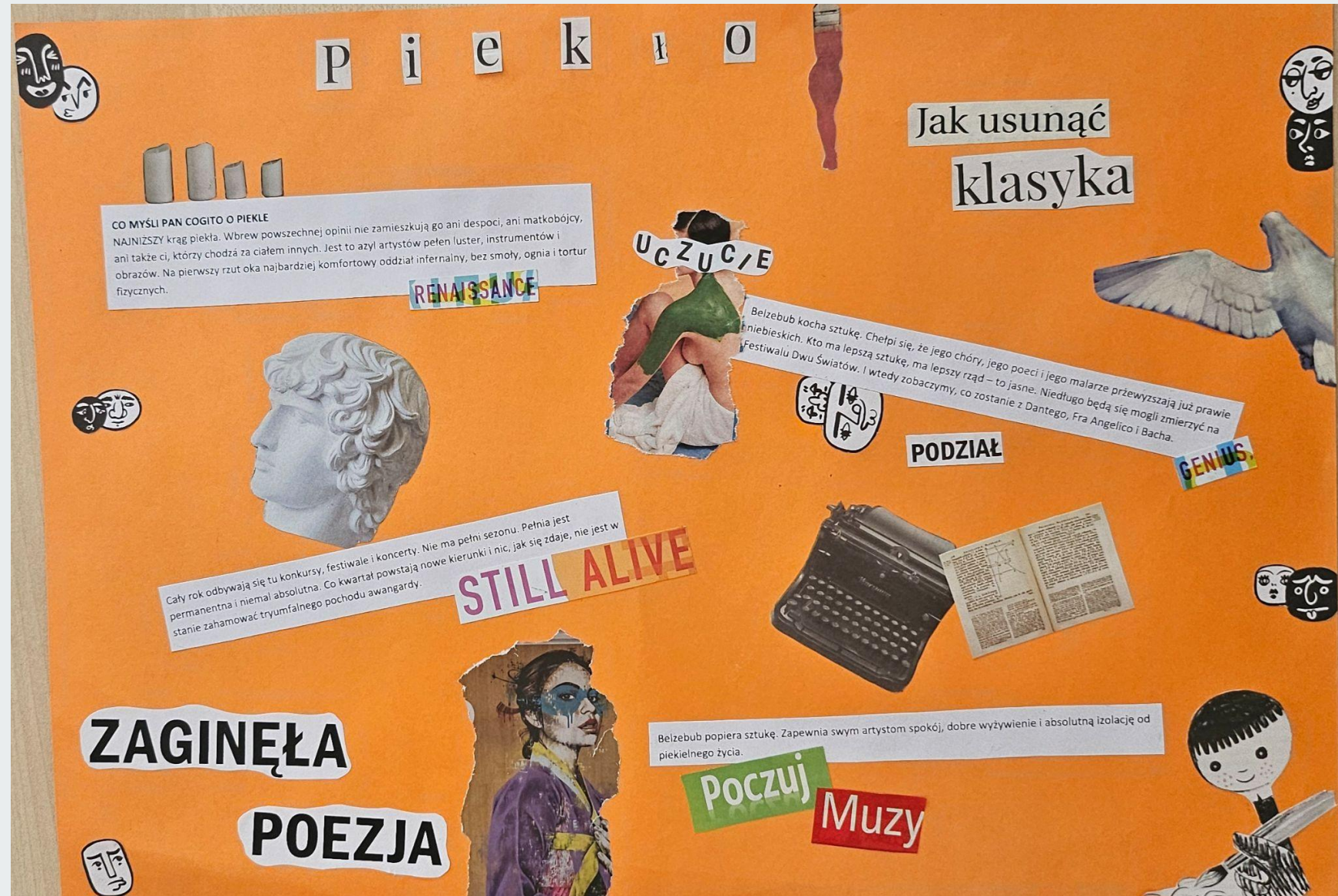
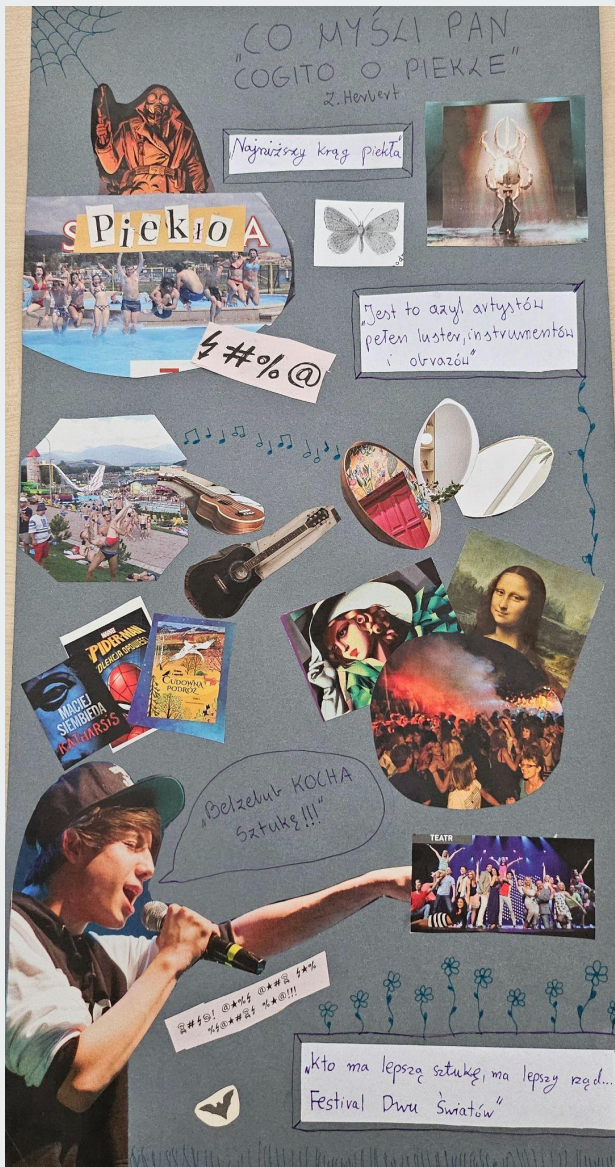
Alicja Majchrzak, kl.3d

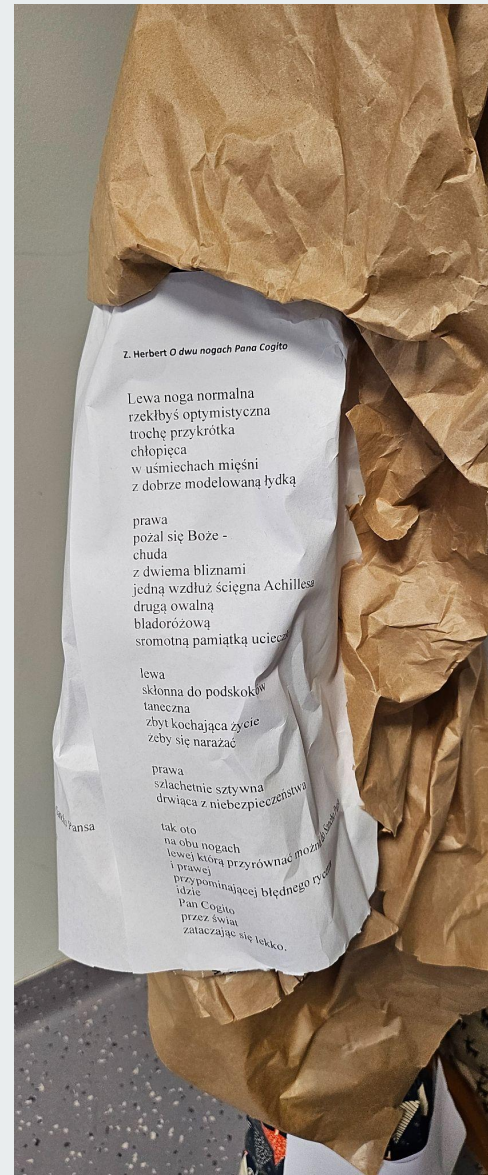


„Modlitwa Pana Cogito - podróżnika”









o dwu nogach

pan

COgiTO
zgubi



cieszę się

życie



z dwiema bliznami

jedną wzdruz ścięgną Achillesa
drugą owalną
bladą różową
sromotną pamiątką ucieczki

Brzydki

taneczna
zbyt kochająca życie

Lewa noga



3d_ekfrazza do kadru ze spektaklu „Moralność pani Dulskiej” w reż. M. Wrony z wykorzystaniem wiersza Z. Herberta „Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz”

Patrzę w lustro – oto ja, Dulska cała,
Porządna, przykładna, jak trzeba, doskonała.
Codzienność to ja — pani domu,
Strzegę dobrego imienia, pilnuję spokoju.
Bo w moim domu ja muszę rządzić, ja.
Niech mi nikt nie próbuje wchodzić w drogę,
Ja wiem najlepiej, co dla wszystkich jest dobre.
Przed lustrem stoję, twarz pełna zmarszczek,
Ach, w lustrze widzę damę,
Ach, jakże wyniosła, niech reszta zazdrości,

Rodzina?



TVP VOD

Marna gromadka, tylko mi przeszkadza.

Moralność pani Dulskiej (2013), Oglądaj na TVP V...

Dzieci?

Oj, dzieci, są jak klejnoty,

(...) Lustro tylko patrzy, jakby coś chciało rzec,

Ale cóż ono wie? W końcu milczeć ma.

Julia Kwiatkowska

Lekcje z Herbertem w ujęciu szkolnym i akademickim

Wykład dra K.Hoffmana dla maturzystów *Przesłanie Pana Cogito* Z. Herberta

Zbigniew Herbert

tytuł maski
kartezjusz
świadość
nowość
prawda → pewność
Bóg → sądy podmiotu

Przesłanie Pana Cogito

Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu
po złote **runo nicości** twoją ostatnią nagrodę

pastorał
ny prostownia

idź wyprostowany wśród tych co na kolanach
wśród odwróconych plecami i obalonych w proch

ocalałeś nie po to aby żyć
masz mało czasu trzeba dać świadectwo

klasyka do wiersza:
o heroizmie
świadość
zagniewania

bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź odważny
w ostatecznym rachunku **jedynie to się liczy**

a **Gniew** twój bezsilny niech będzie jak morze
ilekroć usłyszysz głos poniżonych i bitych

niezgodnie z etyką chrześcijańską

niech nie opuszcza ciebie twoja siostra **Pogarda**
dla **szpiclów katów tchórzów** - oni wygrają
pójdą na twój pogrzeb i z ulgą rzucą grude
a kornik napisze twój uladzony życiorys

i **nie przebaczą** zaiste nie w twojej mocy
przebaczać w imieniu tych których zdradzono o świcie

imperator

Bądź wierny Idź

1/3 wt. + 1/3 bóg

Borowczak: PPC to MANIFEST ETYCZNY

strzeż się jednak dumy niepotrzebnej
ogładaj w lustrze swą blażeńską twarz
powtarzaj: zostałem powołany – czyż nie było lepszych

strzeż się oschłości serca kochaj źródło zaranne
ptaka o nieznanym imieniu dąb zimowy
światło na murze splendor nieba
one nie potrzebują twego ciepłego oddechu
są po to aby mówić: nikt cię nie pocieszy

czuwaj – kiedy światło na górach daje znak – wstań i idź
dopóki krew obraca w piersi twoją ciemną gwiazdę

powtarzaj stare zaklęcia ludzkości bajki i legendy
bo tak zdobędziesz dobro którego nie zdobędziesz
powtarzaj wielkie słowa powtarzaj je z uporem
jak ci co szli przez pustynię i ginęli w piasku

a nagrodzą cię za to tym co mają pod ręką
chlóstą śmiechu zabójstwem na śmietniku

Epis o Gigameum

idź bo tylko tak będziesz przyjęty do grona zimnych czaszek
do **grona twoich przodków: Gilgamesza Hektora Rolanda**
obrońców królestwa bez kresu i miasta popiołów

Urode
Pisni
Rolandzie

Jolanta Nawrot



Dodaj tytuł

**Gdy Pani Cogito
gotuje mężowi obiad
otwiera okno
aby przyprawić mięso**

aby lepiej ugnieść ziemniaki
osłodzić herbatę
spogląda na gołębia
który ulokował rodzinę
na parapetowej gałęzi

**świergotem ptaków
skruszonym liściem pokrzywę**

kiedy zmęczony zielonym tłumem
Pan Cogito wraca do domu
Pani Cogito zachęca go:
jedź kochanie bo ci wystygnie
świat zupełnie

**szczyptą starej chmury
przywianej znad fabryki
produkującej ludzkie organy**

Pan Cogito delektuje się
powoli i głęboko

26:30 / 33:36

„Apollo i Marsjasz” Z. Herberta w kl.1d

Zbigniew Herbert <i>Apollo i Marsjasz</i> :	
właściwy pojedynek Apollona z Marsjaszem (słuch absolutny kontra ogromna skala) odhywa się pod wieczerę gdy jak już wjemy sętnowie przymiali zwycięstwo boga	
mocno przywiązany do drzewa dokładnie odarty ze skóry Marsjasz krzyczy znam krzyk jego dojdzie do jego wyrostków uszu wypoczywa w cieniu tego krzyku	
wtrząsamy drzewcem obrzydzenia Apollo czerpi swój instrument	
tylko z pozoru głosi Marsjasza jest monotony i składa się z jednej samogłoski A	
w istocie opowiada Marsjasz nieprzebrane bogactwo swego ciała	żwirową aleją wyładzaną bukszanem odchodzi zwycięzca zastanawiając się czy z wycia Marsjasza nie powstanie z czasem nowa gałąź sztuki - powiedzmy - konkretnej
byse góry wątroby pokarmów białe wąwozy szumiące lary płuc słodkie pagórki mięśni stawy żółt krew i drewno zmowy wiatr kości nad solą pamięci	nagle pod nogi upada mu skamieniały słowik
wtrząsamy drzewcem obrzydzenia Apollo czerpi swój instrument	
teraz do chłmu przyłapała się stoa pacierzowy Marsjasza w zasadzie to samo A tylko głębiej z dodatkami rdzy	odwraca głowę i widzi że drzewo do którego przywiązany był Marsjasz jest żywe
to już jest ponad wytrzymałość boga o nerwach z tworzyw sztucznych	zupełnie



Sztuka wg Herberta= piękno+ prawda
mają służyć dobru

= estetyka+ etyka

Sokrates, Platon, Arystoteles- kalokagatia

(kalos= piękny, agathos= dobry)

PIĘKNO + DOBRO+ PRAWDA

„żebym rozumiał innych ludzi inne języki inne

cierpienia

a nade wszystko żebym był pokorny to znaczy ten
który pragnie źródła”

(„Modlitwa Pana Cogito- podróżnika”)



Andrzejki z Herbertem



Poetycki listopad w III LO

Słowo klucz: kalokagatia (kalos= piękny, agathos= dobry)

PIĘKNO- DOBRO-PRAWDA

Jury konkursowe

uczniowie kl.IV D:

Lena Cendecka

Kacper Krystkiewicz

Maja Muzalewska

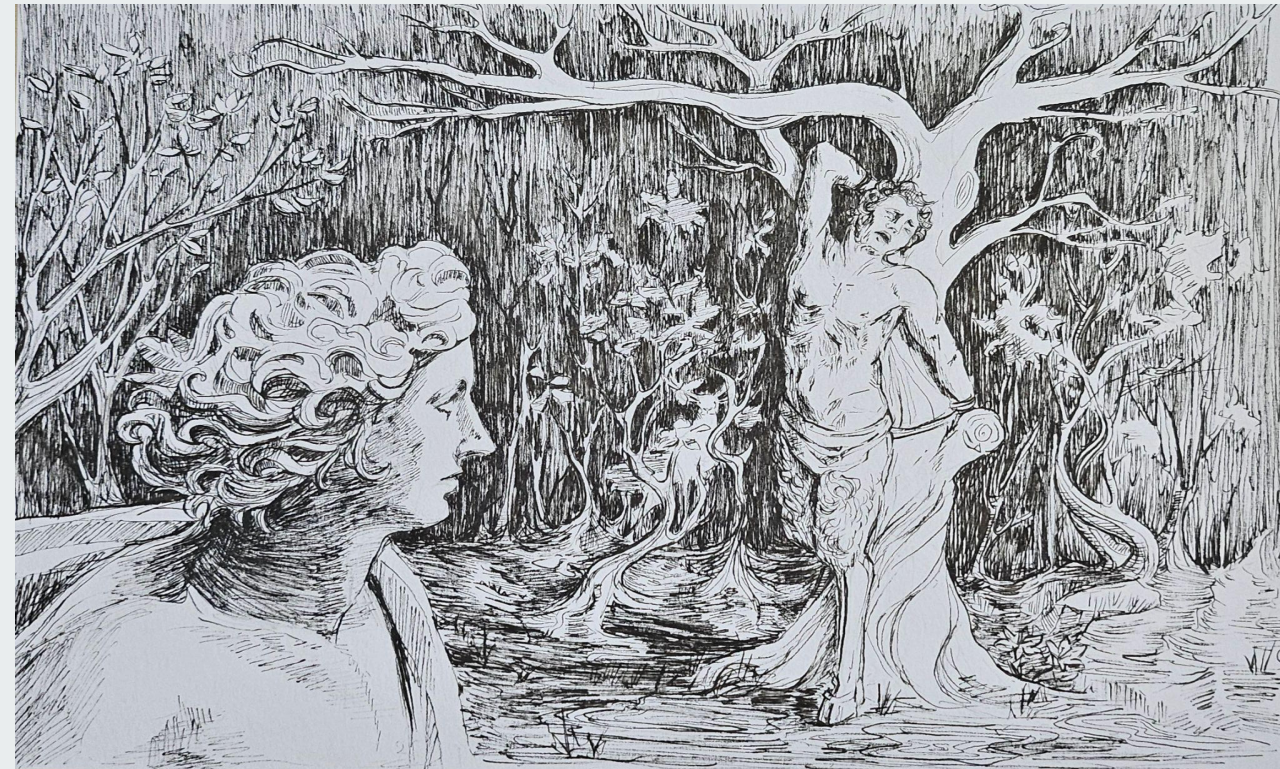
Maria Wolniewicz

prof. Beata Błaszczyk

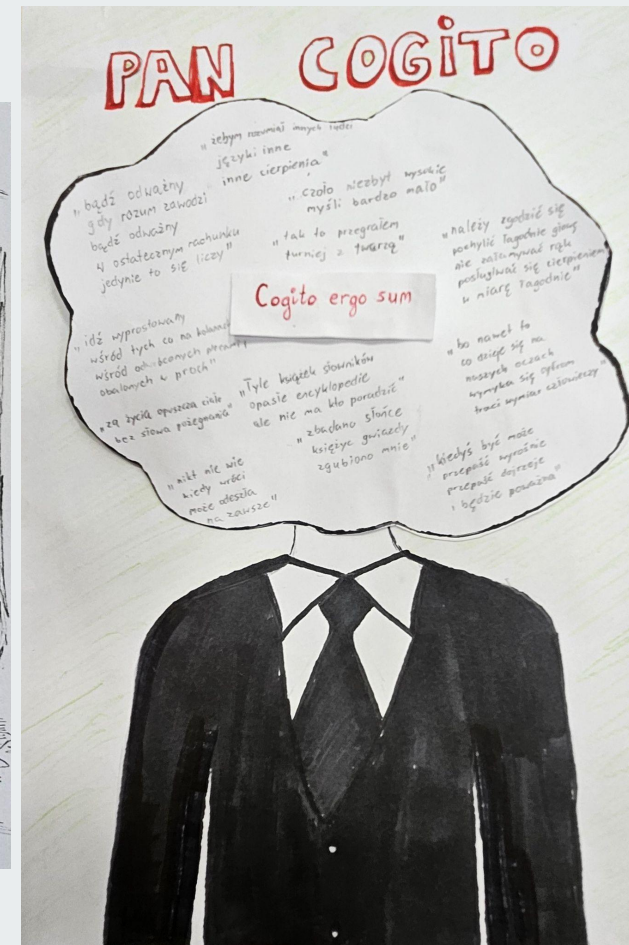


Poetycki listopad w III LO_prace konkursowe

kat.Prezent dla Jubilata_wyróżnienia



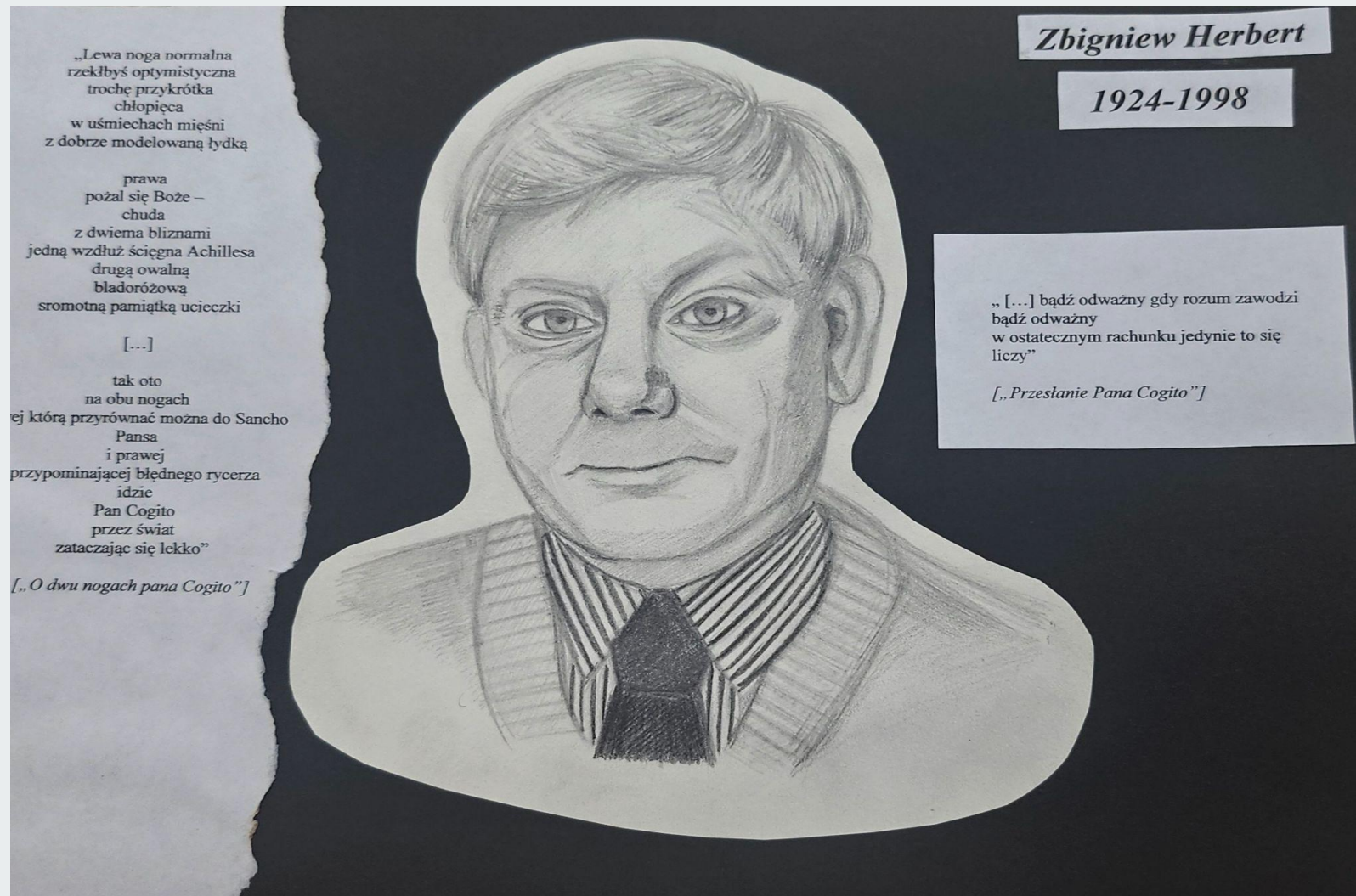
Amelia Kurzawska, kl.3e (wyróżnienie w kat. prezent dla Jubilata)



Zuzanna Bęben, kl.3d, wyróżnienie



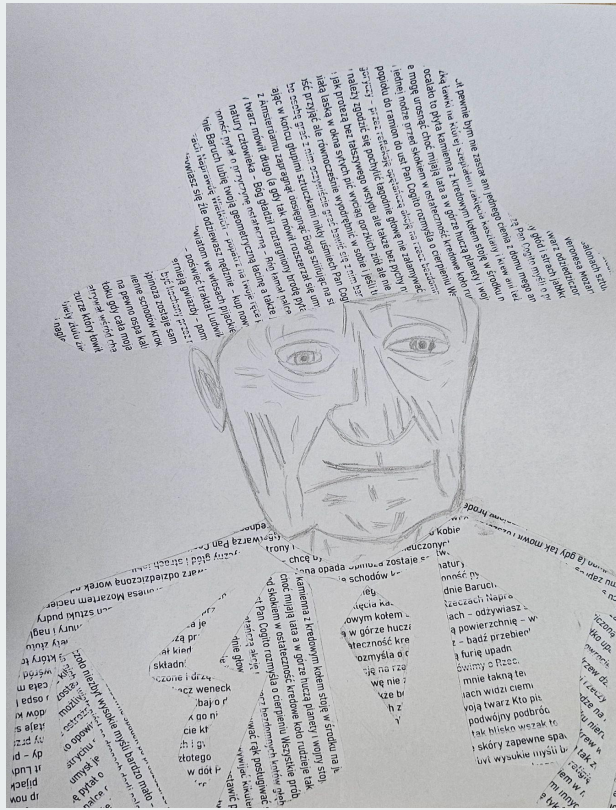
Julia Borys, kl.1d, wyróżnienie



Aleksandra Karolczak, kl.2d (I miejsce w kategorii: prezent dla Jubilata)

Kat.Tomik poetycki „Pan Cogito o XXI wieku” (pastisze)

Maja Kolanowska, kl.3d



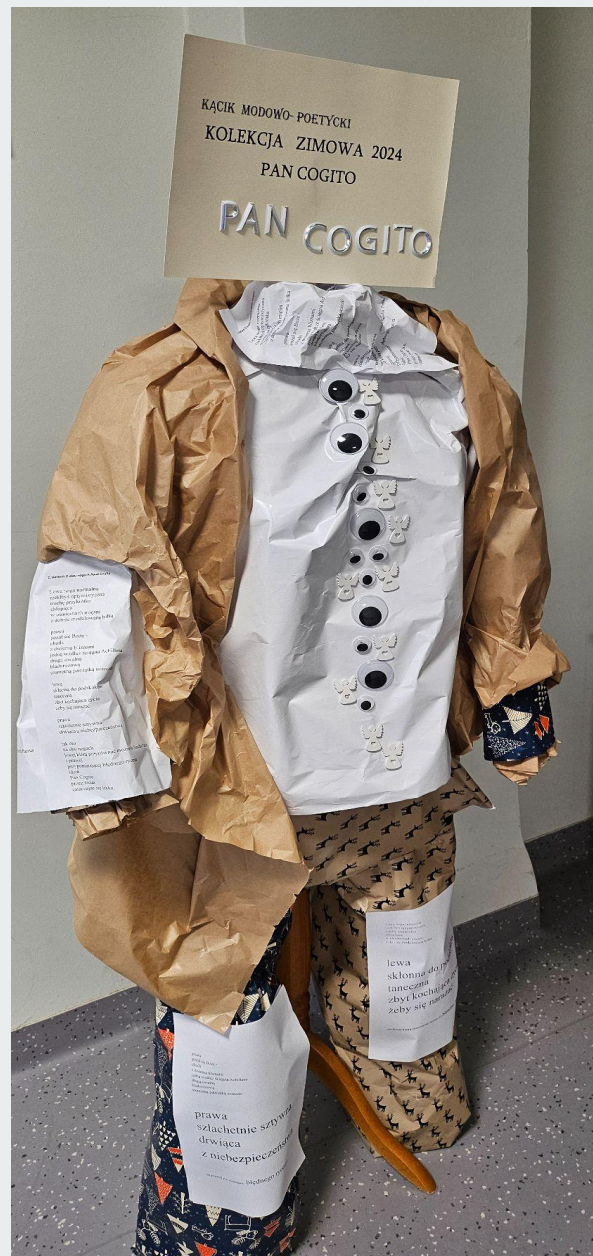
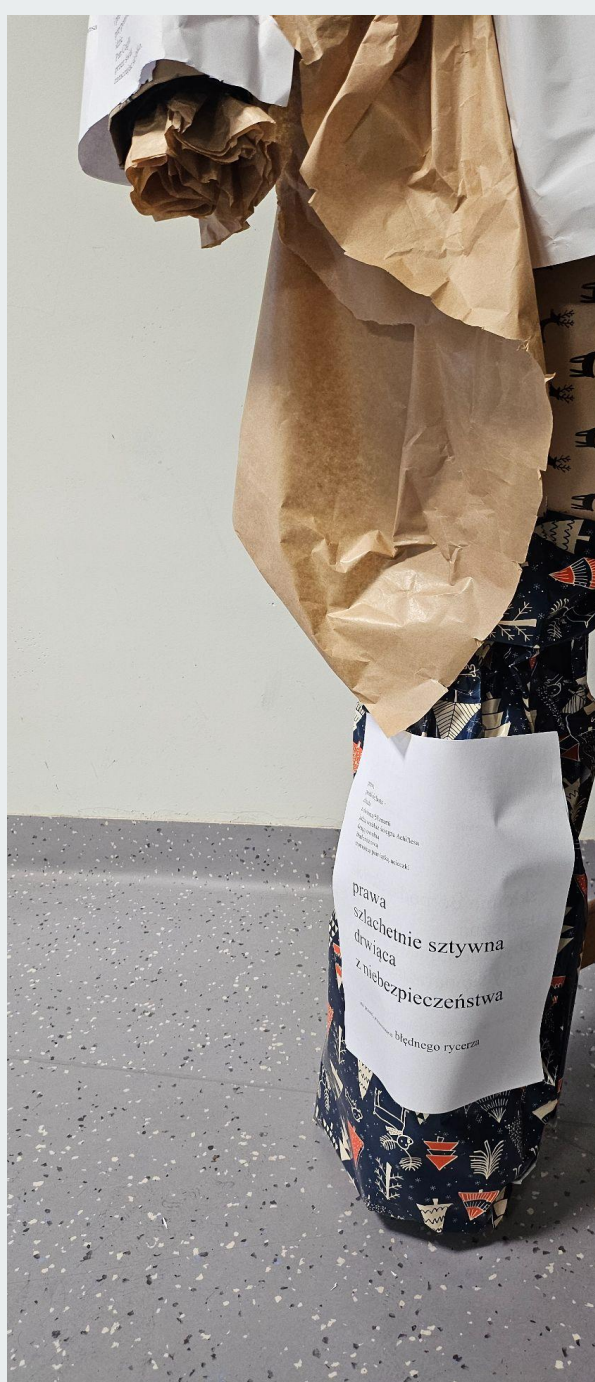
Zgłoszone utwory:

Maja Kolanowska (kl.3d) „Pan Cogito o Internecie”

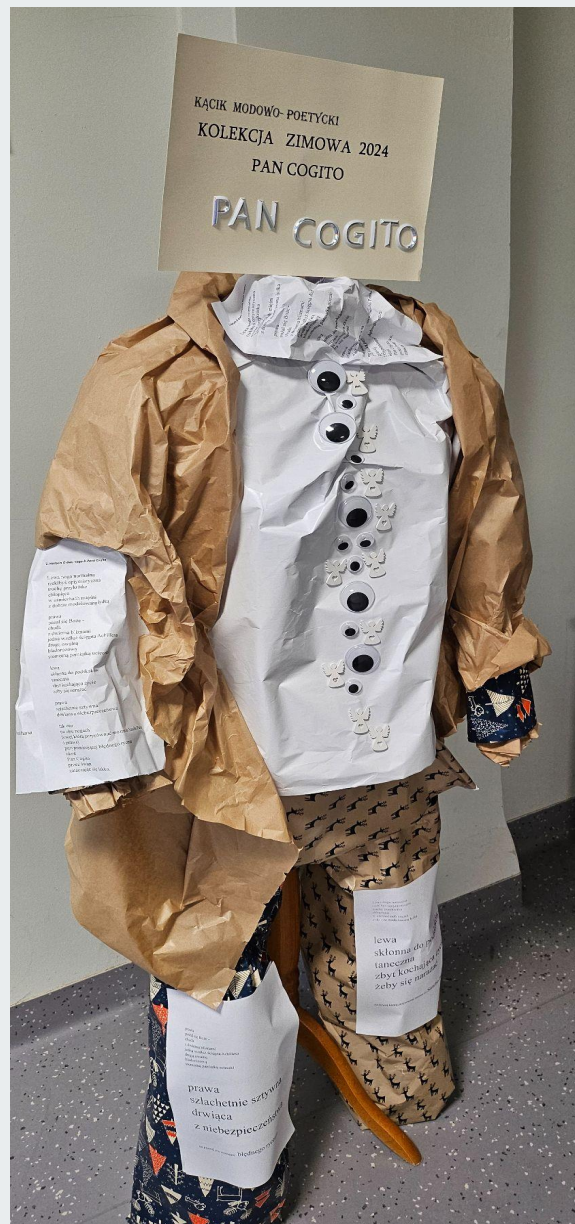
Maria Sielicka (kl.2a) „Pamięć”

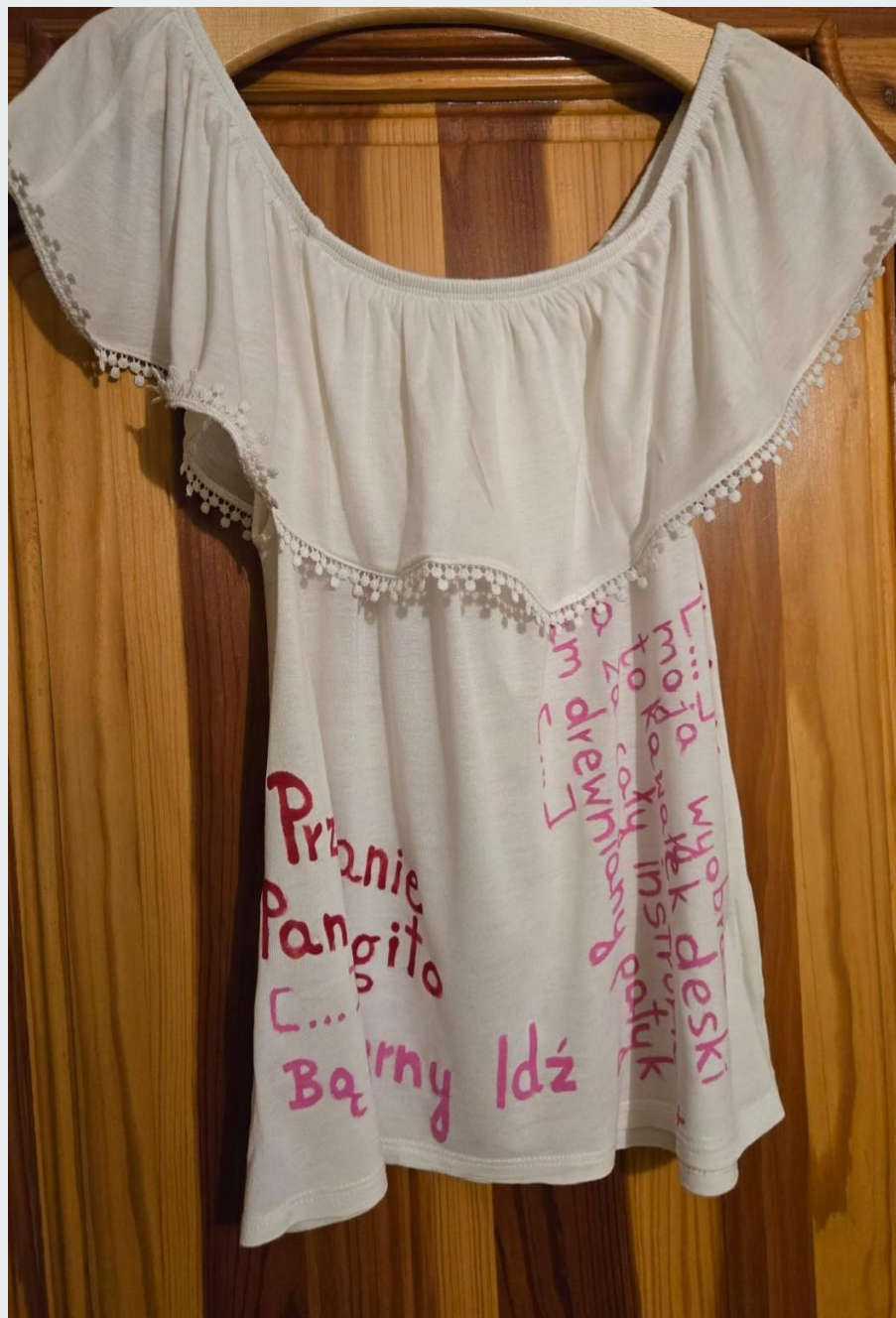
Aleksandra Mostek (kl.2a) „Pan Cogito w labiryncie ekranów” (I miejsce)

Sara Szmuc (kl.3d) „Pan Cogito o snach” (wyróżnienie)

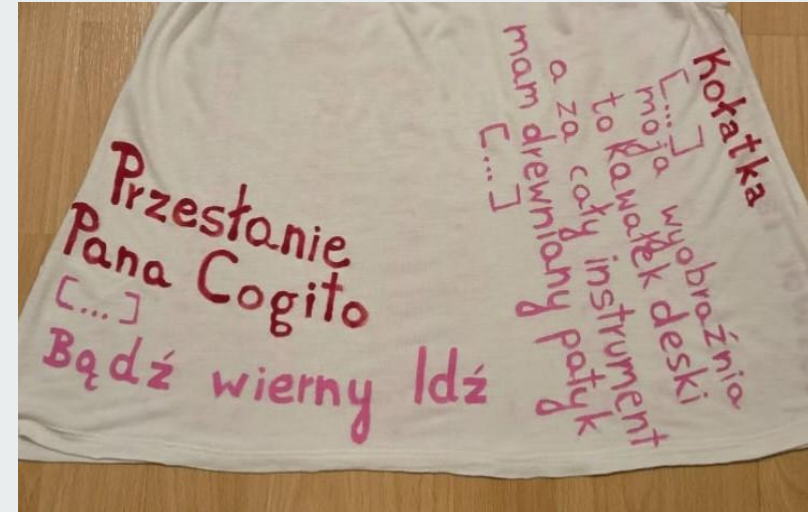
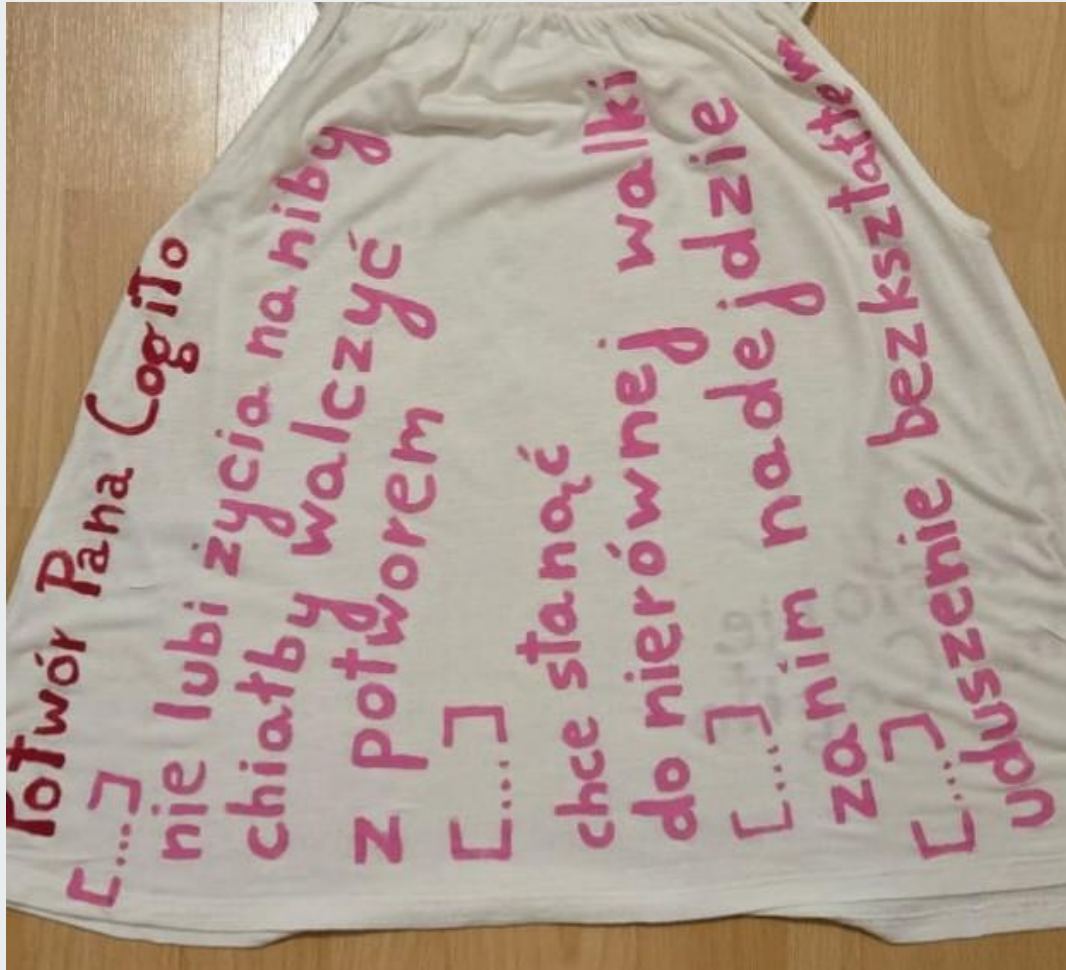


Projekt autorstwa Weroniki Witczak, kl.III D (I miejsce)





Projekt autorstwa **Weroniki Witczak, kl.III D (I miejsce)**





Weronika Witczak, kl.III D
(I miejsce)



Wyróżnienie: Konstancja Gałęzewska, kl.ID



Andrzejki ze Z. Herbertem

Kahoot



Autorki: Maria Kaniewska, Iga Sparażyńska,, Olga Walczak, Jagoda Stando (3d)

I miejsce: **Bianka Gorwa** (kl.2d)

II miejsce: **Zuzanna Włodarczak** (kl.2d)

III miejsce: **Alicja Guźniczak** (kl.2d)

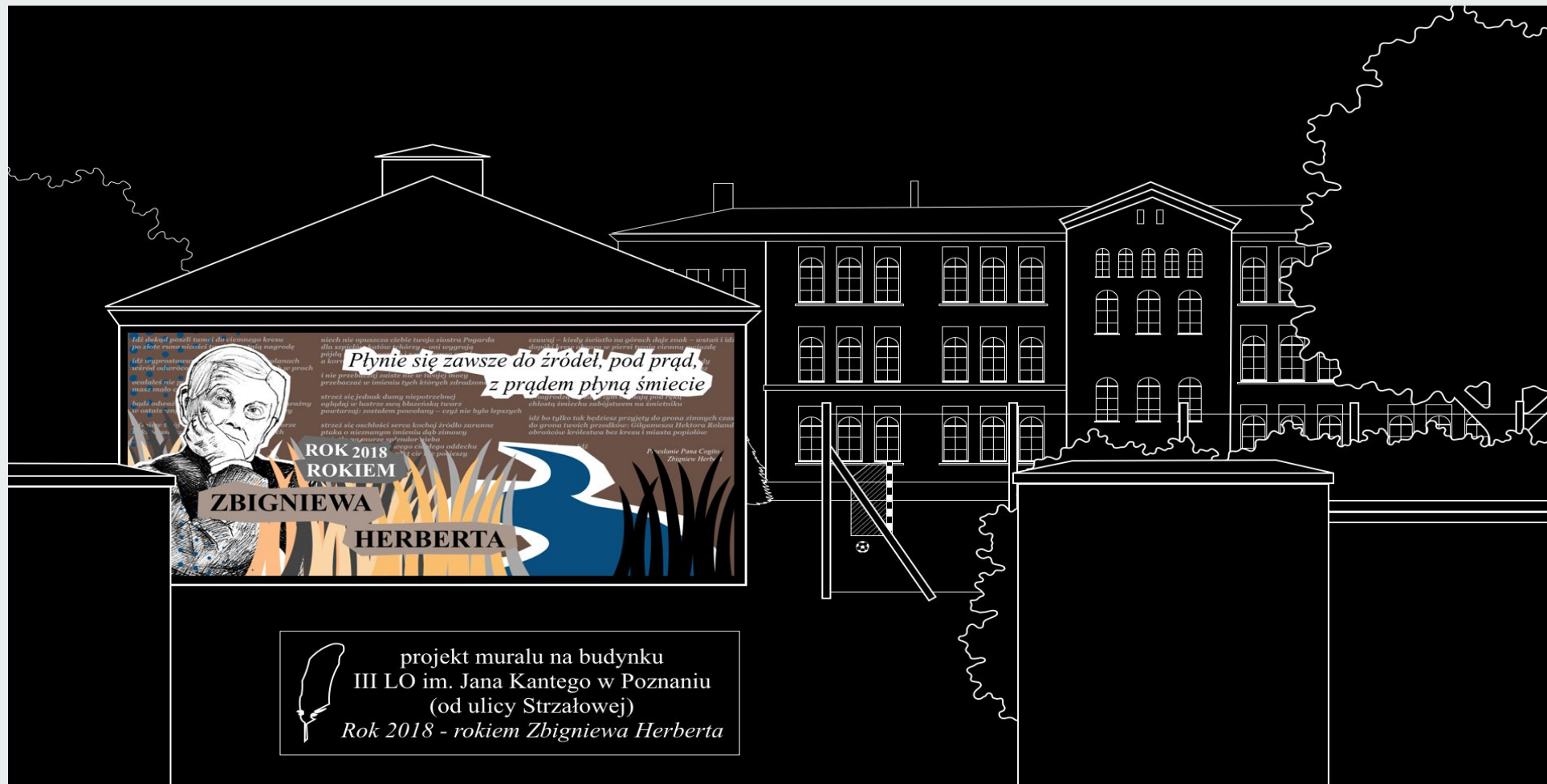
Interpretacja andrzejkowych wróżb/ cytatów w kl.2d



Kącik poetycko-modowy



Autor zwycięskiego projektu muralu w roku szkolnym 2018/2019: **Przemysław Baranek**



Poetycki listopad i Andrzejki z Herbertem dobiegły końca, ale przygoda z POEZJĄ trwa...

Andrzejkowa wróżba: Wszystko przeminie, ale POEZJA zostanie.

Przed nami

[Strona główna](#) > [święta](#) > [Archiwum dla Światowy Dzień Poezji](#)

21 marca

ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI

*Nie wiem, co to poezja,
nie wiem, po co i na co,
wiem, że czasami ludzie
czytają wiersze i płaczą,
a potem sami piszą,
mozolnie i nieudolnie,
by od dławiącej ciszy
łkające serce uwolnić.*

Władysław Broniewski



Święto obchodzone corocznie 21 marca, ustanowione przez UNESCO jesienią 1999 roku. Główne uroczystości tego święta odbywają się w Paryżu. Celem tego dnia jest promocja czytania, pisania, publikowania i nauczania poezji na całym świecie. UNESCO zadeklarowało, że ten dzień ma „dać nowy impuls, aby docenić poezję oraz poprzeć krajowe, regionalne i międzynarodowe ruchy poetyckie”.

Źródło: Wikipedia