

**ROK HERBERTA**  
**2018**



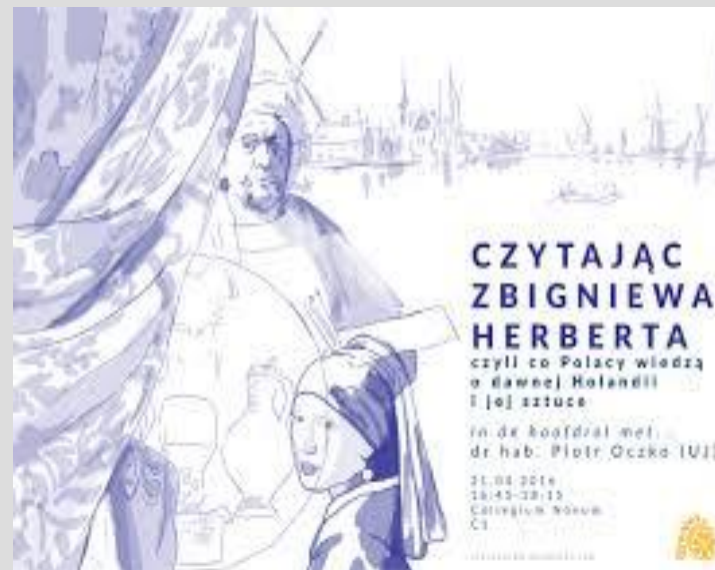
"Bądź otwarty, gdy rozum zawodzi, bądź  
otwarty; w ostroczonym rachunku tylko to się  
liczy."

CZYTAM  
W PODRÓŻY...  
HERBERTA

- akcja społeczna „Czytam w podróży... Herberta”  
(26.02.2013),**
- w siedemnastu miastach w Polsce,**
- wspólny projekt Fundacji im. Zbigniewa Herberta oraz  
Klubu Herbertowskich Szkół,**
- partnerzy: Biblioteka Narodowa oraz Instytut Adama  
Mickiewicza,**
- w projekt zaangażowanych ponad 400 wolontariuszy.**

„Jeśli wybierasz się w podróż niech będzie to podróż długa  
wędrowanie pozornie bez celu błędzenie po omacku  
żebyś nie tylko oczami ale także dotykiem poznał szorstkość ziemi  
i abyś całą skórą zmierzył się ze światem“ (Z. Herbert „Podróż“)

„Modlitwa Pana Cogito podróżnika”

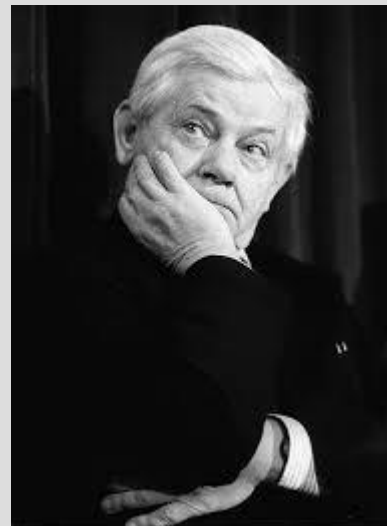
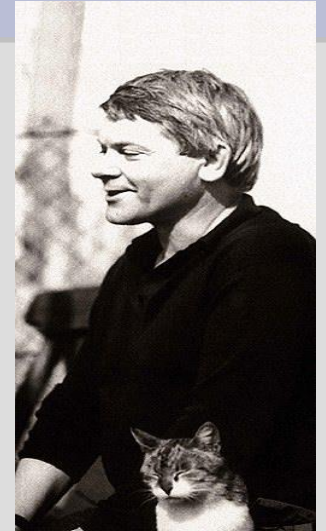


# CZYTAM(Y) W TRÓJCE...HERBERTA i o Herbercie



# ZBIGNIEW HERBERT

1924-1998



## Ononogram indywidualny ZH

-ZBIGNIEW HERBERT

-BIG Z NIEW HERBERT

-ZBIG NIEW HERBERT

-ZBIGNIEW HERB ERT

-ZBIG HERB NIEWERT

-Z. BIG NIE HERBERTW

-ZBI. GNIEW HERBERT



# ZBIGNIEW HERBERT

1924-1998

- jeden z najczęściej tłumaczonych polskich pisarzy,
- reprezentuje odłam filozoficzno- intelektualny czy kulturowy **pokolenia „Współczesności”**; **pokolenie '56**,
- przedstawiciel odnowionego klasycyzmu (neoklasyk)**, pełen umiaru i dystansu spadkobierca kultury śródziemnomorskiej,
- moralizator, poeta intelektu**,
- poeta niezłomny**  
<https://www.youtube.com/watch?v=I-l9Odpp0tw>



# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

poeta

eseista, felietonista



dramaturg,  
autor  
słuchowisk

autor szkiców z podróży

# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

### Tomy poetyckie

*Struna światła*, Warszawa 1956. (Czytelnik)  
*Hermes, pies i gwiazda*, Warszawa 1957. (Czytelnik)  
*Studium przedmiotu*, Warszawa 1961. (Czytelnik)  
*Napis*, Warszawa 1969. (Czytelnik)  
*Pan Cogito*, Warszawa 1974. (Czytelnik)  
*Raport z oblężonego Miasta i inne wiersze*, Paryż 1983. (Instytut Literacki)  
*Elegia na odejście*, Paryż 1990. (Instytut Literacki)  
*Rovigo*, Wrocław 1992. (Wydawnictwo Dolnośląskie)  
*Epilog burzy*, Wrocław 1998. (Wydawnictwo Dolnośląskie)  
*89 wierszy*, Kraków 1998 (Wydawnictwo a5)[36]

**„Tylko w złych wierszach treść można odseparować od formy”**

/Z. Herbert, Rozmowa o pisaniu wierszy, W: Poezje wybrane, s. 13/

### Pośmiertnie:

*Podwójny oddech. Prawdziwa historia nieskończonej miłości. Wiersze dotąd niepublikowane*, Gdynia 1999.

# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

Zbiory esejów, opowiadania

***Barbarzyńca w ogrodzie***, Warszawa 1962. (Czytelnik)

***Martwa natura z wężem***, Wrocław 1993. (Wydawnictwo Dolnośląskie)

Pośmiertnie:

***Labirynt nad morzem***, Warszawa 2000. (Zeszyty Literackie)

***Król mrówek***, Kraków 2001. (Wydawnictwo a5)

***Węzeł gordyjski oraz inne pisma rozproszone 1948-1998*** (także recenzje i publicystyka)

***„Mistrz z Delft” i inne utwory odnalezione***, oprac. B. Toruńczyk, Warszawa 2008.  
(Zeszyty Literackie)

# Zbigniew Herbert „tekściarzem” Przemysława Gintrowskiego i autorem Jacka Kaczmarskiego



**Achilles. Pentezylea.**  
Z. Herbert / P. Gintrowski

7

Kie-dy A-chil-les prze-bił krót-kim mie-czem pierś Pen-te-zy-le-i O - bró-cił jak na - le - zy trzy-  
krot-nie na-rzę-dzie w ra-nie i zo - ba-czył w na-głym ol - śnie-niu Że kró - lo-wa A-ma-zo-nek jest pięk-na

The image shows a musical score for the song 'Achilles. Pentezylea.' by Zbigniew Herbert, arranged by Przemysław Gintrowski. The score is written in G minor and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff starts with a measure rest of 7. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the notes are G min, C min, D7, G min, A, D min, C, F, G min, D min, A7, and D min.

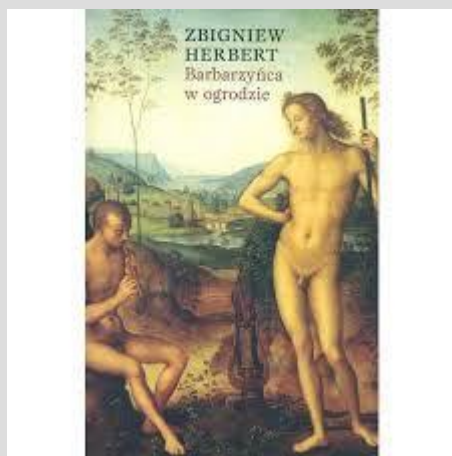
# Zbigniew Herbert „tekściarzem” Przemysława Gintrowskiego i autorem Jacka Kaczmarskiego



# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

***Barbarzyńca w ogrodzie***  
przynosi "relacje" z wyprawy  
do Francji i Włoch.



***Martwa natura z wędzidłem*** -  
pasja kolekcjonowania obrazów.





# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

### Dramaty

*Jaskinia filozofów*, „Twórczość” 1956, nr 9

*Drugi pokój*, „Dialog” 1958, nr 4

*Rekonstrukcja poety*, „Więź” 1960, nr 11/12

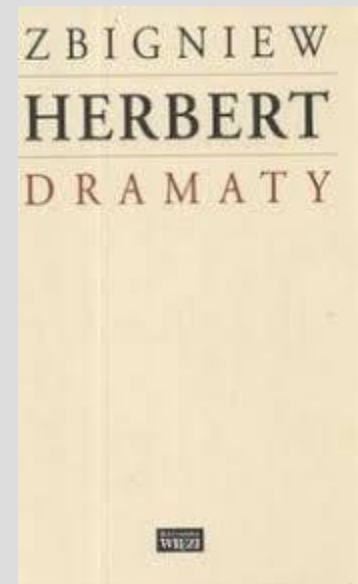
*Lalek. Sztuka na głosy*, „Dialog” 1961, nr 12

*Listy naszych czytelników*, „Dialog” 1972, nr 11

### Pośmiertnie:

*Dramaty (wszystkie)*, Wrocław 1997.

*Dramaty*, Warszawa 2008.



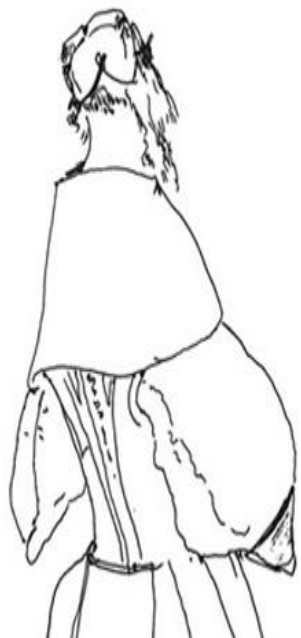
**„Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie.  
Korespondencja 1955-1996”  
Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert**

- „Wisielka” i „Kochany Zbyszek”
- mistrzowie zwięzłej i pełnej humoru epistolografii,
- kolaże, reprodukcje kart pocztowych i rysunki Z. Herberta,
- pierwszy list WS do ZH- prośba o przesłanie Jego wierszy w 1955,
- ostatni list- 1996- podziękowanie WS za gratulacje:  
„Zbyszku, Wielki Poeto!  
Gdyby to ode mnie zależało,  
to Ty byś teraz męczył się nad przemówieniem”.









## INNA PERPEKTYWA

Notatki Zbigniewa Herberta z muzeów

oczy

jej

marzą

nieskończoność

Ale

w spojrzeniach

śpią

ślimaki







Zbigniew Herbert: Belgia, Burgia, szkic z Rembrandta

Zbigniew Herbert

*89 wierszy*



skica z Rembrandta  
J. K. K.





**Rysunek Zbigniewa  
Herberta wg obrazu Jana  
Vermera *U kuplerki***





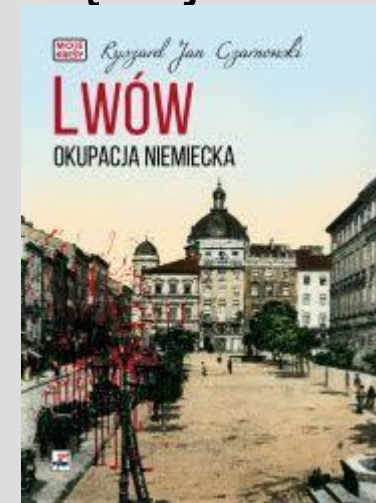
# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

1939

-świadkiem wkroczenia Sowietów do Lwowa (ma 15 lat)  
(wiersze „17 IX“, „Kraj“)

-podczas okupacji niemieckiej zdał maturę, rozpoczął tajne studia polonistyczne,



# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

- jako uczeń założył sprzysiężenie „Biały Orzeł“
- działał w AK (?)



- 1975- z innymi intelektualistami podpisuje się pod protestem przeciw poprawkom w konstytucji



# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

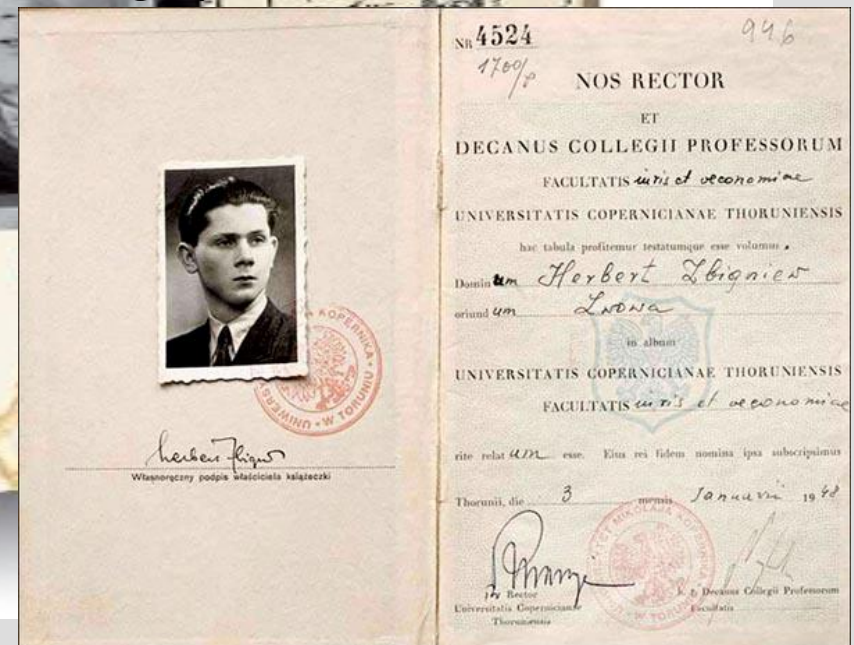
Studiował:

malarstwo (ASP w Krakowie),  
filozofię (Toruń- uczeń Henryka Elzenberg),

ekonomię,



**SZTUKA  
I FILOZOFIA**





# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

w l.50.- bez regularnej pracy zarobkowej  
(pracował jako sprzedawca w sklepie,  
urzędnik bankowy, kalkulator i chronometrażysta  
w spółdzielni pracy)



1951- występuje ze ZLP- nie akceptuje doktryny socrealizmu,  
„pisze do szuflady“, duchowy patron opozycji

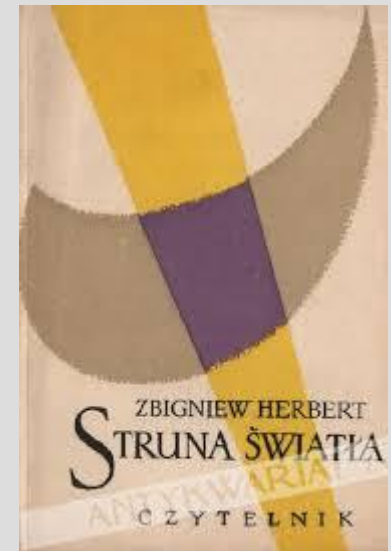
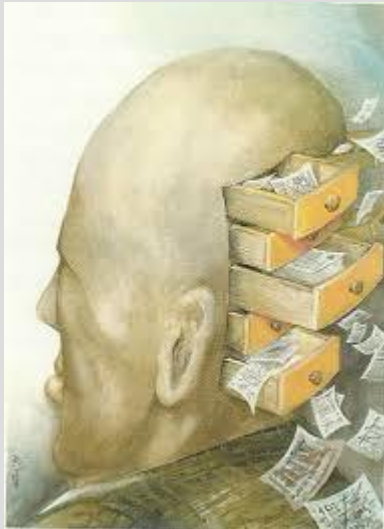


# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

**1956- spóźniony debiut „Struna światła”**  
(40 utworów, z których 60%  
ogłoszono przed '65r.)

**1961- wiersz „Szuflada”** -opublikowany  
w „Studium przedmiotu“



# Śladami ZH w Toruniu\_ nieistniejąca już kafejka Struna światła w Dworze Artusa



# Śladami ZH w Toruniu\_ nieistniejąca już kafejka Struna światła w Dworze Artusa





## Śladami ZH w Toruniu\_ nieistniejąca już kafejka Struna światła w Dworze Artusa



# Śladami ZH w Toruniu

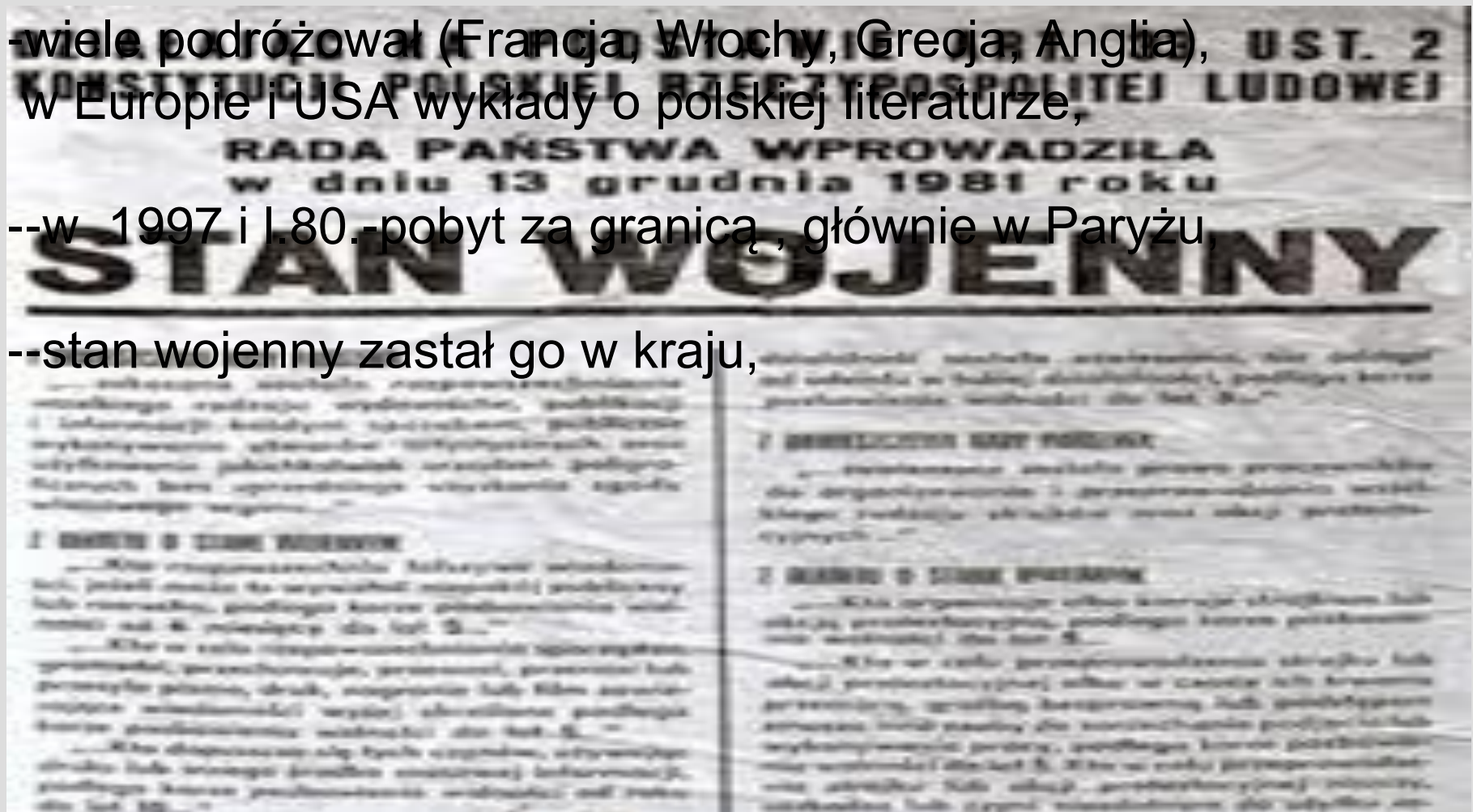




-wiele podróżował (Francja, Włochy, Grecja, Anglia),  
w Europie i USA wykłady o polskiej literaturze,

--w 1997 i l.80.-pobyt za granicą , głównie w Paryżu,

--stan wojenny zastał go w kraju,



# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

### **Powrót do kraju -1990**

„Pan Cogito- powrót“

Pan Cogito  
postanowił wrócić  
na kamienne łono  
ojczyzny

decyzja jest dramatyczna  
pożałuje jej gorzko

nie może jednak dłużej  
znieść zwrotów kolokwialnych  
- comment allez-vous  
- wie geht's

...



# ZBIGNIEW HERBERT

1924-1998

- neoklasyk, pełen umiaru i dystansu spadkobierca kultury śródziemnomorskiej,
- moralizator (problematyka moralna i etyczna, egzystencjalna i metafizyczna, wiążąca się z konfliktami 2 poł.XXw., z historycznymi i cywilizacyjnymi przemianami świata)
- poeta intelektu,
- reprezentant pokolenia AK i duchowy patron opozycji,
- zawsze niezależny, przeciwstawiający się sowietyzacji i duchowemu zniewalaniu,
- nade wszystko poeta moralistyczny i metafizyczny, stawiający pytania o sens egzystencji w sytuacjach krańcowych: wobec totalitaryzmów, przemocy i cynizmu historii, wobec śmierci,

# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998

### Międzynarodowa Nagroda Literacka im.Zbigniewa Herberta

Nagroda o zasięgu światowym, wręczana w Polsce, przyznawana przez jury złożone z wybitnych światowych twórców i znawców literatury, Jej **celem** jest wyróżnianie na polu literatury światowej wybitnych dokonań artystycznych i intelektualnych, nawiązujących do świata wartości, wokół których grawitowała twórczość Herberta.

**Ma podkreślić wkład kultury polskiej XX wieku – w szczególności poezji – w rozwój literatury światowej**, jej obecność w krwiobiegu idei, wartości i doświadczeń naszej współczesności.

**Przyznawana corocznie w dziedzinie poezji, autorowi żyjącemu, za całokształt jego twórczości.**

Rada może także podjąć decyzję, by Nagrodę przyznać dodatkowo w kategoriach eseistyki, przekładu i edytorstwa.

# ZBIGNIEW HERBERT 1924-1998

Stanisław Barańczak „Uciekinier z utopii“-

najbardziej wyczerpująca z dotychczasowych prac krytycznych o Z. Herbercie.

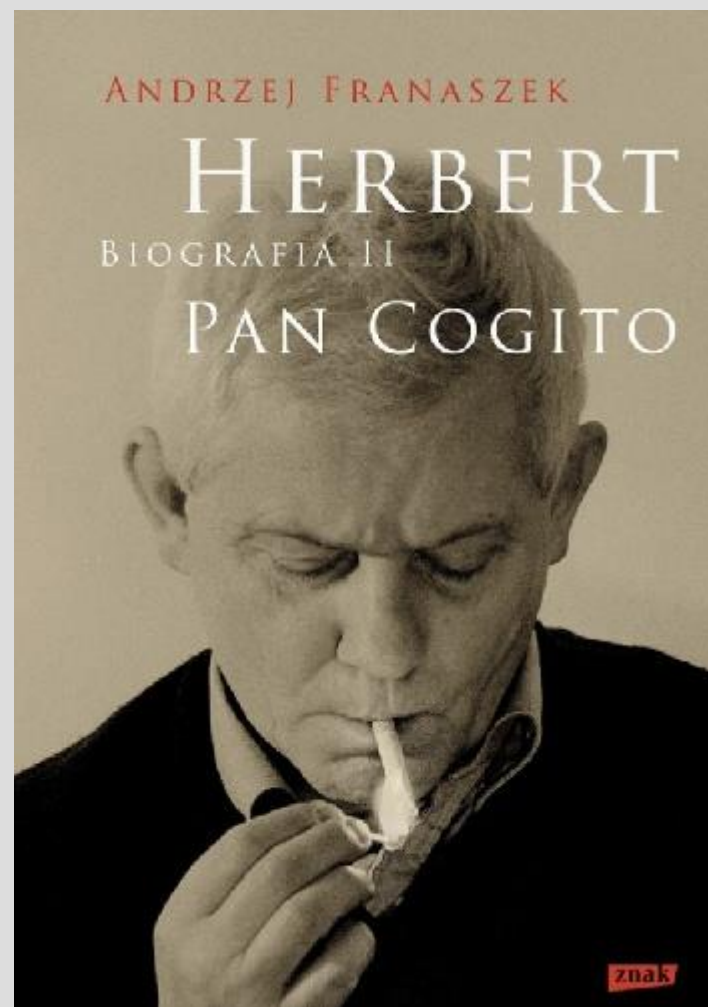
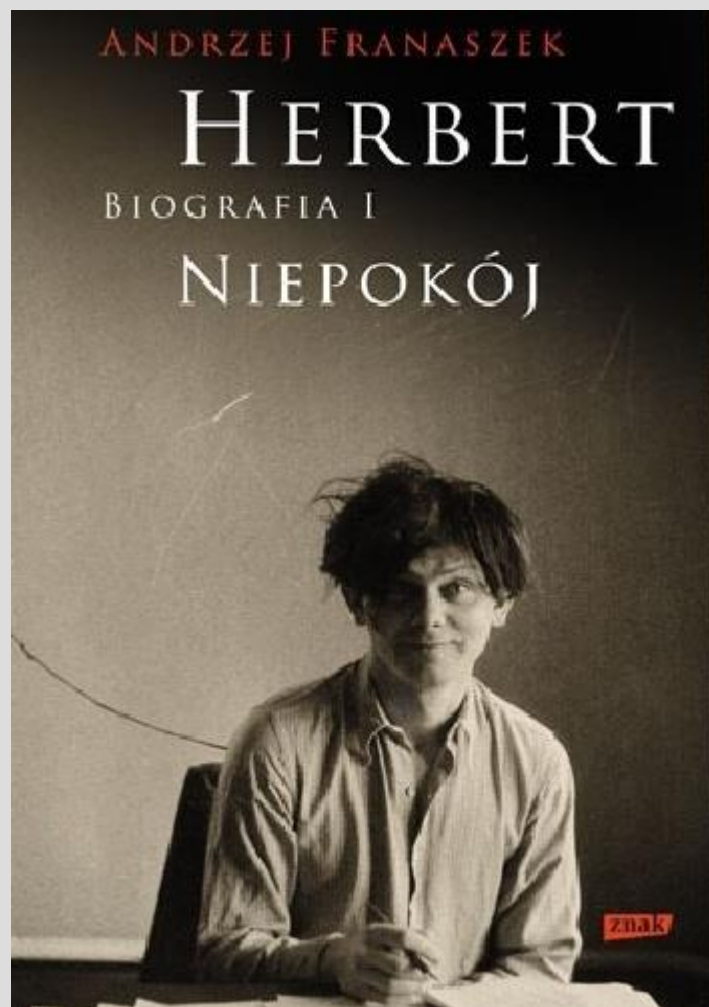


**ZBIGNIEW HERBERT**  
**1924-1998**

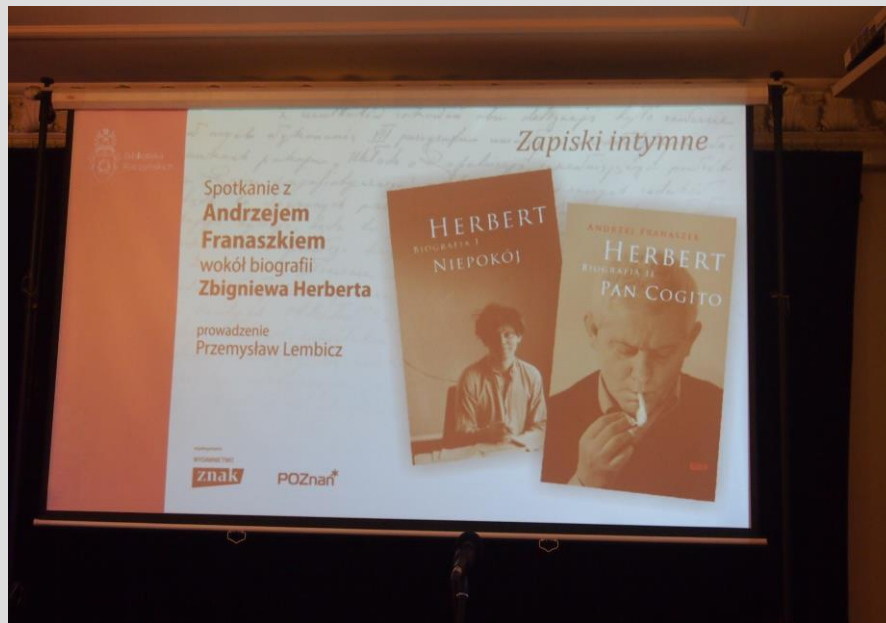
**film Jerzego Zalewskiego „Obywatel poeta”**



## Andrzej Franaszek o Z. Herbercie (wyd. kwiecień 2018)



# Andrzej Franaszek w Bibliotece Raczyńskich



## Andrzej Franaszek o Z. Herbercie (wyd. kwiecień 2018)

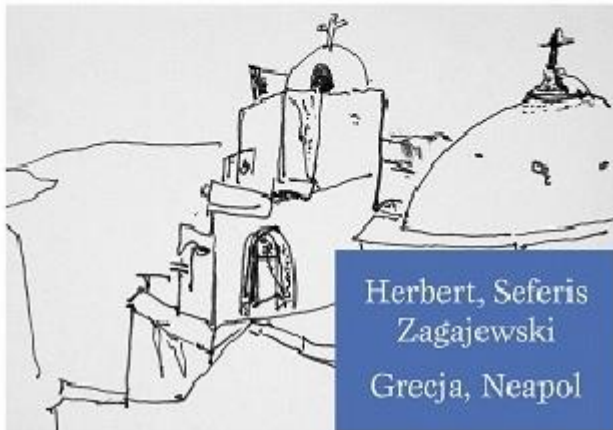
ZH=

- „Piotruś Pan”,
- poeta osobny,
- poeta o „chorej duszy”,
- skomplikowany i fascynujący człowiek,
- ZH lubił podawać się za swego brata, hydraulika,
- tworzył mity na swój temat (AK).

....

## O Herbercie

# ZESZYTY



Herbert, Seferis  
Zagajewski  
Grecja, Neapol

140  
LITERACKIE

ARNO BENN BONECKI BRISTIGER BZINKOWSKI CERCA S.  
DMITROCA EDELMAN FRANA SZUK GÓRCZYŃSKA-GUNDAFSSON  
GUZE DE RHEBT JOASZEKIEWICZ KAMISER KARBONSKI  
KOLCZYLUCZYK KRONHOLD KRUSZYŃSKI KURYLUK LISOWSKI  
LUCASIEWICZ MAMDEI SUTAJ MARCINOWICZ MASZELD  
ME KOWSKI MIŁOSZ MIĘZNER NADAUD NOWAK ROGÓZIŃSKI  
ÓCZŁAD GŁĘCINOŹYK PĄCZOŹSKI PAMESKI RÓZYCKI  
SACUNDORU SLEHRI S SIWUZYK SKÓRSKA SZCZĘSNY SZCZUCLINSKI  
TKACZYŃSKA-DYCKI TORUŃCZYK TORZA TUSK UGONIEWSKA  
WILK ZAGAJEWSKI ZAGAŃCZYK ZALESKA ZITELINSKI ZUCHOWSKI

WARSZAWA – PARYŻ.

ROK XXXV



# ZBIGNIEW HERBERT 1924-1998



## Pięć lat Nagrody Herberta

**Międzynarodowa Nagroda Literacka im. Zbigniewa Herberta**  
to pierwsze tego typu wyróżnienie o światowym zasięgu wręczane w Polsce.

Otrzymali ją:

- William Stanley Merwin, USA (2013)
- Charles Simic, USA (2014)
- Ryszard Krynicki, Polska (2015)
- Lars Gustafsson, Szwecja (2016)
- Breyten Breytenbach, RPA (2017)



# ZBIGNIEW HERBERT

1924-1998



<http://www.fundacjaherberta.com/>

Kampania Pan Cogito



## **Kampania Pan Cogito**

Pan Cogito na Facebooku ([link](#)).

Profil "Pan Cogito" powstał 4 lutego 2013 roku.

Cel - zaproszenie młodzieży do dialogu wokół twórczości Zbigniewa Herberta oraz promocja czytelnictwa poezji przy wykorzystaniu portali społecznościowych i bezpośrednich spotkań.

Drugim zadaniem, nie mniej ważnym, jest budzenie pragnienia bycia Cogito.

Wartości bliskie Poezji: wolność, moralność, sapiencja są równie potrzebne dzisiaj.

Ponadto informacja o akcjach czytelniczych i wydarzeniach artystycznych, albowiem człowiek myślący – Pan Cogito – to człowiek uczestniczący w kulturze.

## Miejsca w Poznaniu związane ze Z. Herbertem

### Projekt „Poezja jest tym, co rodzi się z życia”

autorstwa Tomasza Genowy

i Joanny Pańczak

w ramach akcji „Centrum warte Poznania”,

której celem jest kulturowa rewitalizacja

centrum miasta.

## Street art



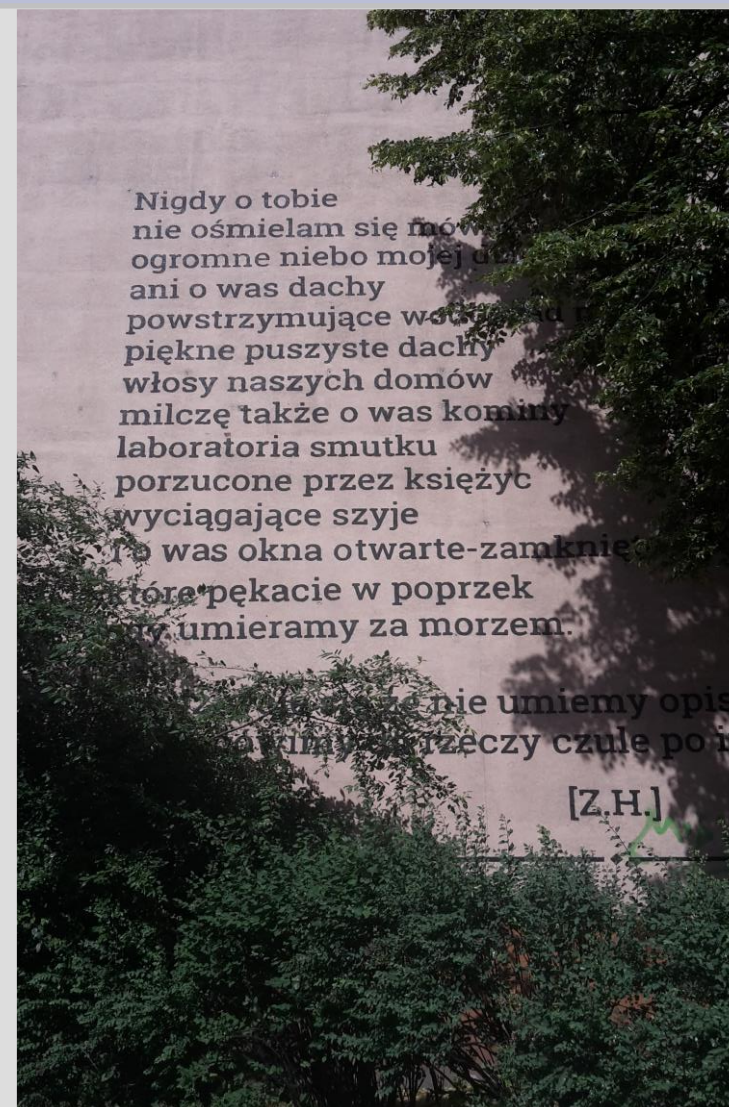
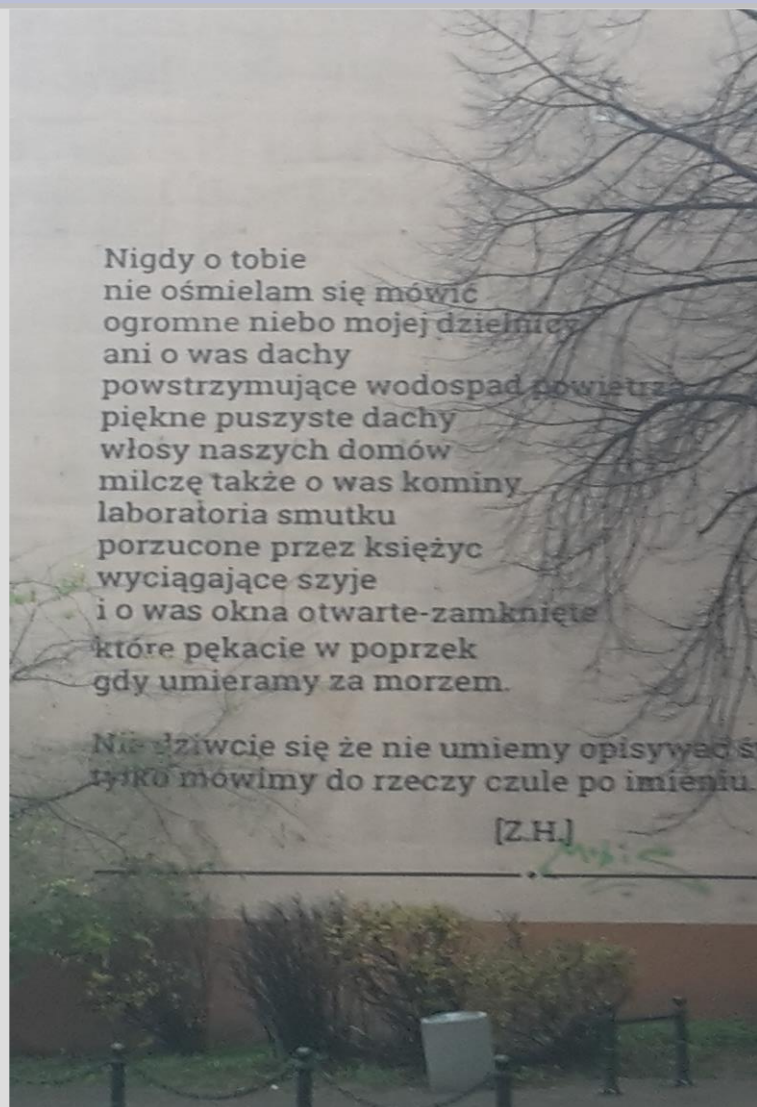
1. Zbigniew Herbert „**Nigdy o tobie**” przy skrzyżowaniu ul. Kościelnej i Dąbrowskiego.
2. Tadeusz Różewicz „**Jul Słowacki**” przy skrzyżowaniu ul. Słowackiego i Wawrzyniaka.
3. Zbigniew Herbert „**Domy przedmieścia**” przy skrzyżowaniu ul. Sikorskiego i Roboczej.
4. Wiersz oddolny ułożony z wypowiedzi poznaniaków przy ul. Fabrycznej.

5. Krystyna Miłobędzka „**Jestem do znikania**” przy skrzyżowaniu ul. Stablewskiego i Lodowej
6. Wiersz oddolny ułożony z wypowiedzi poznaniaków przy Rynku Łazarakim
7. Wisława Szymborska „**Chmury**” przy pl. Kolegiacki
8. Stanisław Barańczak, „**Jeżeli porcelana to wyłącznie taka**”, przy skrzyżowaniu ul. Estkówskiego i Szyperackiej.



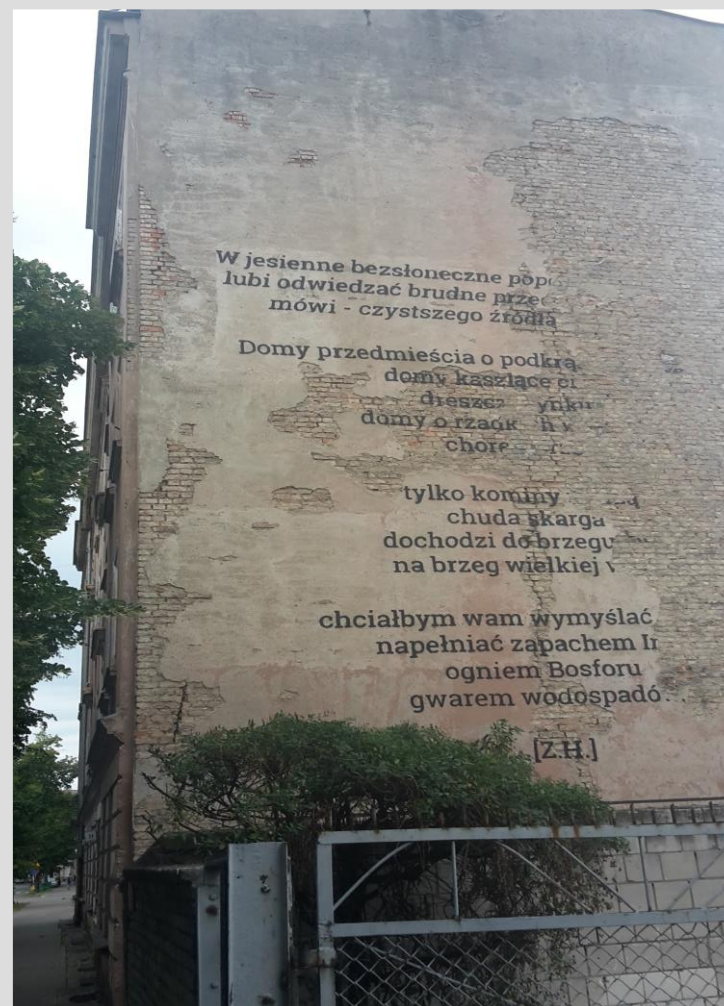
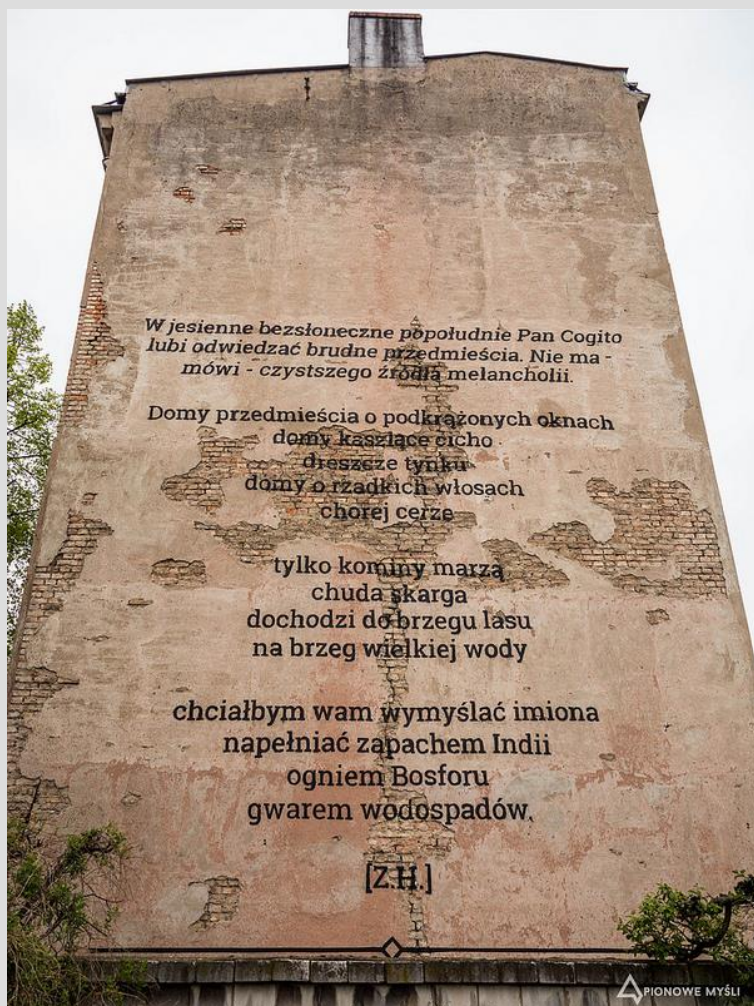


# Mural przy ul. Kościelnej w Poznaniu, czyli dialog wiersza z otoczeniem (*site specific*)



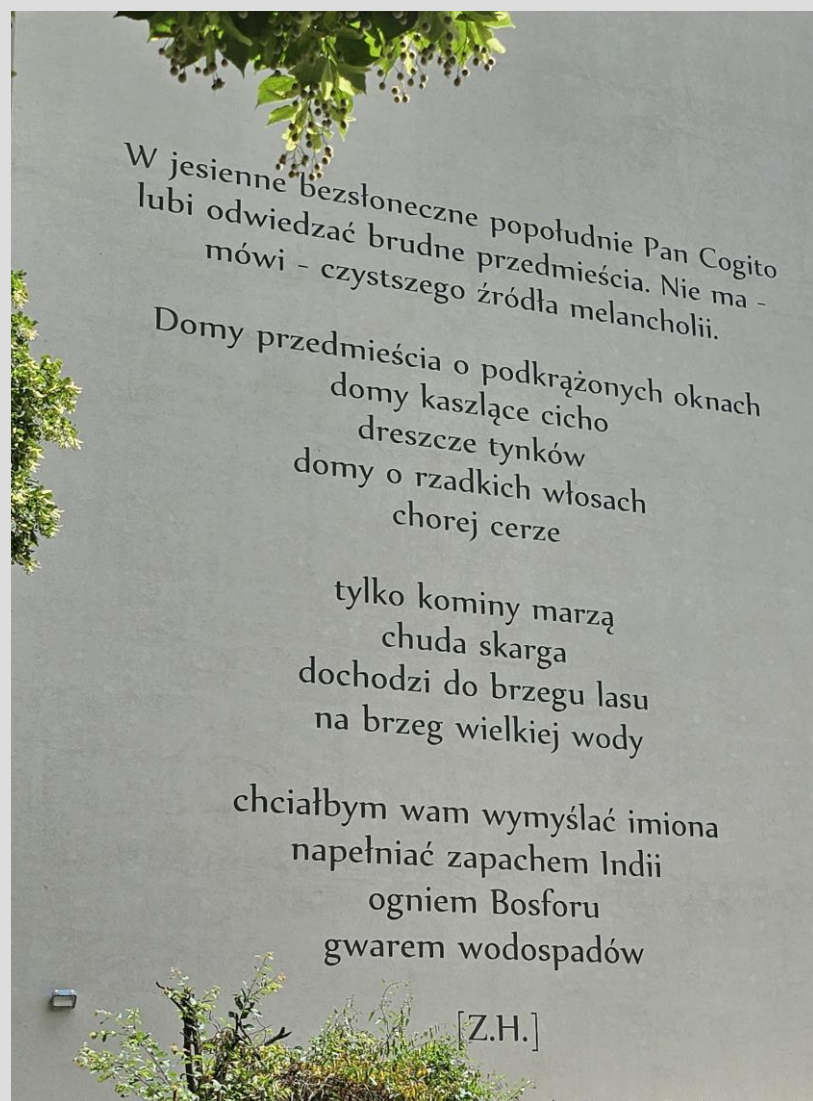


# Mural przy ul. W. Sikorskiego w Poznaniu, czyli dialog wiersza z otoczeniem (*site specific*)



Spieszmy się czytać murale, tak szybko znikają.

## A jednak ...nie znikają





# Pomnik Ławeczka Poetów

## ZH w towarzystwie A. Osieckiej i J. Brzechwy w Tarnowie







# ZBIGNIEW HERBERT

## 1924-1998



XVII Okazanie w Przeglądzie Twórczości Zbigniewa Herberta

## HERBERTIADA

KOŁBRZEG 21-24 WRZEŚNIA 2017

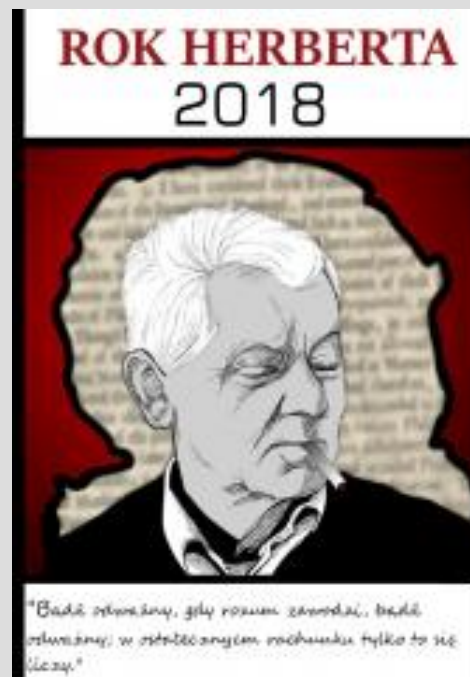
<p><b>21 IX (sobota)</b>                  WYSTAWA WYSTAWIENIA I                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  godz. 11.00                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA</p>	<p><b>23 IX (poniedziałek)</b>                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  godz. 17.00  <b>GAJA HERBERTIADY</b>                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA</p>	<p><b>24 IX (wtorek)</b>                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  godz. 17.00                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA                  WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAM:  
 1) WYSTAWIENIA — BARD  
 2) WYSTAWIENIA — BARD  
 3) WYSTAWIENIA — BARD  
 4) WYSTAWIENIA — BARD

TRANSPONOWANIE SŁUŻBY  
 WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA  
 WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA

WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA  
 WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA  
 WYSTAWIENIA WYSTAWIENIA

# ZBIGNIEW HERBERT 1924-1998



Rok **2018**- rokiem Zbigniewa Herberta w „Trójce“

Konkurs „Herbert w mieście/ rozsypana antologia”, realizowany w ramach **festiwalu Miasto Poezji** ( 23-26 maja 2018 r. )- antologia „Herbert w Sejmie” (25 wierszy)

Oprac. Beata Błaszczyk