

## Przepis na barokową soneto-pizzę

### Jak zrobić poprawnie ciasto- koncept?

Koncept to wyszukany pomysł mający na celu zadziwienie odbiorcy. Bez niego nasza barokowa pizza się nie uda, jest to podstawa każdego wiersza tego okresu. Stworzenie ciasta nie jest trudne, potrzebujemy znaleźć odpowiednią sytuację, np. śmierć bliskiej osoby, niespełnioną miłość, opis pięknej postaci. Dobry koncept powinien zestawiać co nam znane i nieznanne, realne i nierealne. To na tym opiera się cały sonet, więc powinien być odpowiednio przygotowany.

### Składniki ( środki stylistyczne)

- opis sytuacji
- 1 łyżka rozbudowanej metafory
- 2-3 dokładne i skomplikowane epitety
- kilka powtórzeń
- motyw barokowy ( śmierć, vanitas, wojna)
- 1 duża łyżka anafory
- 3 antytezy
- nasza indywidualna doza refleksji, nasz personalny wkład w sonet
- efektowna pointa, która urozmaici i zakończy, podsumuje utwór

Potrzebne nam jeszcze trochę przypraw:

- potężna szczypta oksymoronu
- paralelizm składniowy, który pięknie uschematyzuje nam wiersz
- szczypta paradoksu

Gdy już mamy wszystkie potrzebne nam do zrobienia pizzy składniki, musimy zająć się formułą. Właściwie przygotowany sonet posiada odpowiednią dla swojego typu strukturę:

- posiada 14 wersów
- dwa tetrastychy ( dwie strofy czterowersowe), które opisują przebieg sytuacji
- dwie tercyny ( dwie strofy trzywersowe), w których zawarte będą refleksja oraz pointa

Teraz przejdźmy już do tworzenia wiersza. Poniżej przedstawione kroki nie muszą być użyte w tej samej kolejności, co do tego mamy dowolność.

### Przepis

Do dwóch pierwszych strof dodajemy naszą anaforę. Następnie używamy jednej antytezy, która będzie opisywać naszą sytuację, aby nasza pizza nie była jałowa, musimy użyć szczypty paradoksu. Nie zapominajmy również o paralelizmie składniowym, który uporządkowuje nam utwór. Mieszając składniki, wrzuc wybraną przez siebie motyw barokowy. Do konceptu dodajmy teraz ładną rozbudowaną metaforę, a w międzyczasie, podgrzewając wcześniej dodane składniki, powinniśmy wrzucać powtórzenie. Nasza potrawa powinna być dobrze wymieszana. Odpowiednio przygotowana pizza musimy mieć swój wyrazisty i oryginalny smak, do tego użyjmy epitetów.

W kolejnych dwóch zwrotkach dodajmy coś od siebie, nasze odczucia, indywidualne refleksje. Porównajmy nas samych z postacią, w odniesieniu do której użyliśmy anafory. Nie możemy przy tym zapomnieć o precyzyjnych epitetach. Na samym końcu dodajemy pointę, nieoczywistą, z nutką paradoksu, która idealnie podsumowuje i zakończy nasz sonet.

Trzeba pamiętać, aby się podpisać, przecież to nie średniowiecze. Jesteśmy nowocześni. Nie możemy się ograniczać przez jakieś stare, przedawnione zasady i formy narzucone przez tradycję. Czuć się wolny! Poniżej zamieszczam jeszcze typowy barokowy sonet, żebyś wiedział, jak to powinno mniej więcej wyglądać.

