

Czy można zabić KORONAWIRUSA śmiechem?

HUMOR W PANDEMII PROJEKT OSWOIĆ COVID

Starsi ludzie, którzy uważali do tej pory internet za niepotrzebną stratę czasu albo coś dla młodzieży, teraz zostali na internet skazani. Siedzą w domach i muszą się do niego podłączyć. Siłą rzeczy są eksponowani na zjawiska, z którymi wcześniej nie mieli styczności, w tym memy. Pytanie, co z tego wyniknie po pandemii. Sądzę, że wielu z nich w tym świecie wirtualnym już zostanie na stałe.

~prof. Magdalena Kamińska, badaczka memów i cyberkultury~

Czy można się śmiać z panującej
na całym świecie pandemii?

Odpowiedź brzmi: **tak!**

Jest to trudny czas dla nas wszystkich, jednak mamy szansę polepszyć sobie humor nieszkodliwymi żartami. Siedzenie w domu przed ekranem, dowiadywanie się nowych informacji, coraz to gorszych, jest przytłaczające. Dlatego nie powinniśmy czuć się winni, polepszając swoje samopoczucie w tak trudnej sytuacji, sięgając od czasu do czasu po memy.

„Komizm staje się więc metodą oblaskawienia tego, z czym inaczej nie można wygrać...”

/K.Wojtaszak, Śmiech, komizm, śmiechoterapia”/

Definicja memu internetowego

Mem (gr.mimesis)- naśladownictwo, w memetyce to nazwa jednostki ewolucji kulturowej, analogicznej do genu będącego jednostką ewolucji biologicznej. Memy powielają się przez naśladownictwo. Mem to obrazek i podpis, czyli pewna konwencja wizualna, opatrzone frazesami lub zdaniami popularnymi w określonych środowiskach, najczęściej zrozumiałymi dla osób do nich należących, o charakterze humorystycznym. Należy zwrócić uwagę, że memy także niwelują napięcie i stres przez wyśmianie sytuacji trudnej, jeśli tylko humor mieści się w granicach przyzwoitości. Żywotność jednego memu na ogół jest efemeryczna.

Memy prześmiewczo komentują rzeczywistości lub obrażają postaci ważne dla społeczeństwa./Richard Dawkins/

Mem to „jednostka ewolucji kulturowej”, „kulturowy gen”, który powiela się, mutuje i replikuje zgodnie z zasadami doboru naturalnego, np.idea, pogląd, zachowanie, zasada lub każda inna jednostka informacji o sile oddziaływania pozwalającej na zwycięstwo w procesie kulturowej ewolucji. /Maria Gaweł/

Komizm

Jest to kategoria estetyczna, określająca właściwości zjawisk zdolnych wywołać śmiech oraz okoliczności, w jakich dochodzi do powstania tej reakcji. Dzielimy go na dwie formy:

komizm elementarny - wywołujący radość, komizm sytuacyjny, np. komizm farsy

komizm złożony - odwołujący się do refleksji, ważny jako instrument krytyki wobec wartości i autorytetów oraz trzy rodzaje:

komizm postaci - odnosi się do charakteru bohaterów, ich cech, które często zostają wyolbrzymione

komizm sytuacji - polega na tworzeniu między bohaterami zabawnych dla odbiorcy układów zdarzeń i sytuacji

komizm słowa - odnosi się do języka postaci, zabawnych powiedzeń, mylenia znaczeń używanych wyrazów, sposobu wypowiadania się.

MEMY ROZWIJAJĄCE

-polegające na dodaniu
jakiegoś elementu-

*komizm sytuacyjny -
prześmiewa walkę o towary
pierwszej potrzeby

1) **motyw maseczki** - polega
na doklejeniu, dorysowaniu najczęściej na
portretach znanych malarzy maseczki
chirurgicznej

2) **motyw policjanta** - polega
na umieszczeniu wizerunku funkcjonariusza
policji na obrazach prezentujących
zgromadzenia

3) **motyw produktów pierwszej potrzeby** -
polega na dołożeniu
do obrazu produktów, takich jak
np. papier toaletowy



Sezon na katar
uważam za otwarty

J. Veermmer *Dziewczyna z perłą*



V. van Gogh *Autoportret*



Leonardo da Vinci *Mona Lisa*



F. Goya *Maja ubrana*

*komizm sytuacyjny -
prześmiewa nakaz
zakrywania ust i nosa



A.Gieryski *Waltanie*, J.Chełmoński *Bociany*, C.D.Friedrich *Wędrowiec*

*komizm sytuacyjny i postaci - wyśmiewa policjantów dających mandat za udział w zgromadzeniu

MEMY SKRACAJĄCE

-polegające na pominięciu
jakiegoś elementu-



*komizm sytuacyjny -
wyśmiewa zakaz
zgromadzeń



Panny dworskie - Diego Velazquez



*komizm sytuacyjny -
wyśmiewa zakaz
zgromadzeń

Najsłynniejsza Wenus pędzla Botticellego, Galeria Uffizi



*komizm sytuacyjny - wyśmiewa zakaz zgromadzeń

MEMY WYMIENIAJĄCE

-polegające na zmianie
pewnego elementu na inny-



Lekcja anatomii doktora Tulpa - Rembrandt

*komizm sytuacyjny -
wyśmiewa lekcje zdalne



Absynt - Edgar Degas



Dwie Fridy - Frida Kahlo

*komizm sytuacyjny - wyśmiewa
zasadę metra od innego człowieka

(osobiście nasze
ulubione)

MEMY TEKSTOWE

-polegające na dodaniu tekstu
do zdjęcia lub obrazka-



Top 10 nielegalnych zgromadzeń

3. Cytryny

Besty.pl



Top 10 nielegalnych zgromadzeń

1. Ich troje

*komizm sytuacyjny - wyśmiewa
zakaz zgromadzeń

***komizmy sytuacyjny
odwołujące się do:**



-walki o towary pierwszej potrzeby
w sklepach



-zakazu zgromadzeń



-nakazu zasłaniania ust i nosa



-powrotu po lekcjach zdalnych

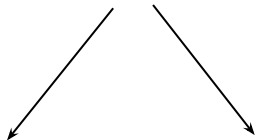


-zagłady ludzkości po pandemii

Komizm sytuacyjny nawiązujący do:



śmierci ludzi
(czarny humor)

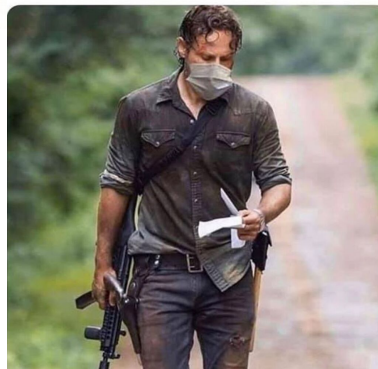


Łukasz Szumowski znoszący
ostatnie obostrzenia
wrzesień 2020 (znachorowane)



-ujawnienia niekompetencji

Mleko, jaja, drożdże, chleb, masło...



-walki o towar
pierwszej potrzeby



-kwarantanny

Zabiegi w memach

Memy jako twór kulturowy cechuje ogromna różnorodność.

W omawianych przykładach możemy zauważyć zastosowanie: mnóstwa środków stylistycznych oraz formalnych: neologizmy, personifikacje czy czarny humor.

Często w memach obrazkowych wykorzystywane są również wizerunki znanych aktorów, artystów czy polityków.

BIBLIOGRAFIA

Informacje

*tvn24.pl/magazyn-tvn24/zupa-z-nietoperza-i-podkrazone-oczy-ministra

<http://wlaczpolske.pl/index.php?etap=10&i=459>

Grafiki

*pinterest.com

*Cykl grafik *32nd day of Quarantine* autorstwa Jarka Kubickiego

Autorska klasyfikacja memów wg klasyfikacji związków frazeologicznych, [w:]

*Bąba S., Twardy orzech do zgryzienia, czyli o poprawności frazeologicznej,
Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1986.

DZIĘKUJEMY

Barbara Michalska

Michał Szymaniak

Tomasz Janicki

Bazyli Gawroński

Gabriela Ossowska

Emilia Jarocho