

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDUKACJI MEDIALNEJ
realizowany w III Liceum Ogólnokształcącym im. św. Jana Kantego w Poznaniu
ROK SZKOLNY 2017/2018

1 Cele oceniania osiągnięć uczniów na lekcjach edukacji medialnej:

1.1 W zakresie wiadomości

- Poznanie aparatury badawczej stosowanej w medioznawstwie.
- Poznanie przemian form i sposobów komunikowania się na przestrzeni dziejów.
- Poznanie teorii opisu mediów i płaszczyzn interpretacji sztuki elektronicznej.
- Poznanie roli mediów w kształtowaniu postaw społecznych, kulturowych, politycznych.
- Poznanie możliwości twórczego uczestnictwa w rzeczywistości wirtualnej.
- Poznanie reguł odbioru sztuki elektronicznej.

1.2 W zakresie umiejętności

- Wykształcenie umiejętności poprawnego posługiwania się kategoriami opisu mediów.
- Wykształcenie umiejętności skutecznego komunikowania się za pośrednictwem mediów różnego typu.
- Wykształcenie umiejętności odbioru (repcji) sztuki elektronicznej.
- Wykształcenie umiejętności samodzielnej obserwacji procesu przemian współczesnej kultury.
- Wykształcenie umiejętności korzystania z zasobu praktyk komunikacji medialnej.
- Wykształcenie umiejętności krytycznej postawy wobec wzorców ukształtowanych przez mass media.
- Wykształcenie umiejętności oceny stopnia poprawności językowej komunikatów elektronicznych.
- Wykształcenie umiejętności określenia ról komunikacyjnych odbiorców sztuki sieci.
- Wykształcenie umiejętności kształtowania dyskursu publicznego w sposób świadomy i odwołujący się do wartości ogólnoludzkich.

1.3 W zakresie postaw i zachowań

- Ugruntowanie postaw opartych na założeniach humanistyki.
- Kształtowanie kultury tożsamości pluralistycznej, promującej ideę otwartości, tolerancji, poszanowania godności ludzkiej.

- Uświadomienie potrzeby zakorzenienia we wspólnocie, hołdującej wartościom ogólnoludzkim. Kultywowanie dorobku przeszłości oraz uświadomienie jego wpływu na kształt kultury współczesnej.
- Rozwijanie umiejętności decyzyjnych oraz sposobów skutecznego komunikowania się. Wykształcenie potrzeby rozwijania kompetencji medialnych.

2. Wymagania edukacyjne z edukacji medialnej

2.1 Uczeń ma obowiązek:

- rzetelnie i systematycznie przygotowywać się do zajęć
- opanowywać wymagania edukacyjne przewidziane w programie nauczania
- posiadać na zajęciach zeszyt przedmiotowy oraz materiał źródłowy (wskazany przez nauczyciela)
- rzetelnie i starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy
- wykazywać się aktywnością
- oddawać prace w terminie
- w przypadku nieobecności na pracy klasowej czy sprawdzianie z przyczyn uzasadnionych (np. choroba, wypadek losowy) ustalić z nauczycielem termin sprawdzenia wiedzy i umiejętności, uzupełnić braki (termin ustalony zostaje w pierwszym dniu pojawienia się ucznia po czasie absencji),
- nieobecność nieusprawiedliwiona / nieuzasadniona (np. tylko na pojedynczych godzinach) nie daje w/w możliwości, a uczeń otrzymuje ocenę „niedostateczny”,
- w przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany samodzielnie opracować omawiany materiał.

2.2 Uczeń ma prawo:

- do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru (nie dotyczy to zapowiedzianej formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności)
- do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od otrzymania poprawionej pracy w terminie ustalonym z nauczycielem.

2.3 W stosunku do ucznia ze stwierdzonymi dysfunkcjami obniża się wymagania w następujący sposób (zgodnie z zaleceniami OKE):

1. W pracy pisemnej ucznia z dysleksją i dysortografią bierze się pod uwagę przede wszystkim wartość merytoryczną wypowiedzi oraz jej formę językową, nie uwzględnia się w ocenie następujących błędów:

- zmienionej kolejności liter w wyrazach, wstawionych dodatkowo liter w wyrazie,
- opuszczonych lub przestawionych, opuszczonego początku lub końca wyrazu,
- występowania w wyrazach głosek dźwięcznych lub bezdźwięcznych i odwrotnie,
- mylenia głosek „i” i „j”, głosek nosowych z końcówką fleksyjną, np.: -ę, -em, -ą, -om,
- mylenia przedrostków z zaimkami (np.: pode szły),
- błędnego zapisywania przyimków z rzeczownikami i przysłówkami (np.: wklasie, zachwilę, napewno),
- niewłaściwego zapisu spółgłosek miękkich (np.: rosinie zamiast rośnie),
- pisowni niezgodnej z zasadami ortografii, jeżeli wynika ona z nadmiernego zaufania do zasad ortografii i schematycznego ich stosowania,
- błędnego stosowania lub niestosowania znaków interpunkcyjnych, zapisu fonetycznego wyrazu .

2. W pracy pisemnej ucznia posiadającego opinię poradni o dysgrafii nie bierze się pod uwagę czytelności i estetyki pisma.

3. Narzędzia i zasady oceniania uczniów oraz gromadzenia informacji

3.1 Na lekcjach edukacji medialnej stosowany jest tradycyjny system oceniania (ilość ocen cząstkowych – co najmniej 3)

3.2 Przy ustalaniu oceny z prac pisemnych przyjmuje się progi procentowe oceniania zgodne z zapisem w WSO.

3.3 Ocena śródroczna i końcoworoczna ustalane są zgodnie z obowiązującą skalą ocen ze średniej ważonej.

3.4 Ocena roczna obejmuje: ocenę śródroczną oraz wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w drugim okresie/semestrze nauki.

4. Oceny wystawiane są według średniej ważonej:

sprawdzian/test: x3 (poprawa: x2)

kartkówka: x2

wypracowanie: x2

redakcja tekstu: x2

konkursy i olimpiady: etap szkolny – x1/rejonowy – x2/wojewódzki – x3

udział w realizacji projektów/sesji: od x1 do x3 (w zależności od stopnia zaangażowania)

przygotowanie portfolio: od x1 do x3 (w zależności od stopnia zaangażowania)

wypowiedź problemowa ustna/prezentacja/referat: x2 praca w grupie/aktywność: x1

zadanie domowe: x1

W przypadku oceniania innej formy aktywności lub potrzeby wyróżnienia któregoś z działań nauczyciel ustala z klasą sposób oceny oraz jej wagę.

Nieobecność nieusprawiedliwiona (lub nieuzasadniona nieobecność tylko na pojedynczych godzinach) nie daje możliwości uzupełnienia braków, a uczeń otrzymuje ocenę niedostateczny.

5. Progi wymagań na poszczególne oceny

Ocena celująca – ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował w 100 % wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, wykonał zadania związane z pracą badawczą, uwzględnił w swojej pracy rekomendacje nauczyciela.

Ocena bardzo dobra – ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował w wysokim stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania oraz potrafi: sprawnie korzystać z aparatury badawczej; samodzielnie analizować i interpretować teksty kultury elektronicznej w ich macierzystym kontekście historycznym, politycznym, genologicznym, socjologicznym, filozoficznym; rozumieć tradycję jako syntezę dokonań przeszłości i czasów współczesnych; z łatwością wykorzystywać możliwości różnorodnych mediów do wypowiedzania się, zabierania głosu w debatach publicznych, wyrażania ekspresji, prezentacji samodzielnych wniosków z analizy i interpretacji form artystycznych; samodzielnie redagować informacje z uwzględnieniem różnych stylistyk; dokonywać poprawnej reinterpretacji utrwalonych mitów kultury światowej; pogłębiać zainteresowanie przedmiotem poprzez rozpoznawanie korelacji zagadnień literatury elektronicznej z innymi dziedzinami wiedzy.

Ocena dobra – ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował wybrane elementy programu nauczania, a także potrafi: samodzielnie analizować i interpretować typowe teksty kultury elektronicznej w ich macierzystym kontekście historycznym, politycznym, genologicznym, socjologicznym, filozoficznym; rozumieć tradycję jako syntezę dokonań przeszłości i czasów współczesnych; wykorzystywać możliwości różnorodnych mediów do wypowiedzania się, zabierania głosu w debatach publicznych, wyrażania ekspresji, prezentacji samodzielnych

wniosków z analizy i interpretacji form artystycznych; samodzielnie redagować informacje z uwzględnieniem różnych stylistyk.

Ocena dostateczna – ocenę tę otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w programie, co pozwala mu na: wykazaniem się znajomością podstawowych elementów analizy i interpretacji typowych tekstów kultury elektronicznej w ich macierzystym kontekście historycznym, politycznym, genologicznym, socjologicznym, filozoficznym; wykorzystywać możliwości podstawowych mediów do wypowiedzania się, zabierania głosu w debatach publicznych, wyrażania ekspresji, prezentacji wniosków z analizy i interpretacji typowych i konwencjonalnych form artystycznych; redagować proste informacje.

Ocena dopuszczająca – uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem w takim stopniu, że: samodzielnie lub z uwzględnieniem sugestii nauczyciela redaguje proste informacje, o niskim poziomie trudności; wykazuje się znajomością podstawowych pojęć z zakresu analizy i interpretacji typowych tekstów kultury elektronicznej; wykazuje się biernością i niskim stopniem systematyczności.

Ocena niedostateczna – ocenę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem: nie potrafi korzystać z podstawowych elementów aparatury badawczej; popełnia rażące błędy merytoryczne i językowe; nie potrafi redagować prostych informacji, nawet z pomocą nauczyciela; nie wykazuje się zaangażowaniem w nabyciu podstawowej wiedzy i umiejętności; nie przygotował samodzielnie portfolio, będące pokłosiem pracy własnej.

Promocja uzyskiwana jest od średniej 1,75.

Wszystkie pozostałe oceny (3,4,5,6) uzyskiwane są po osiągnięciu co najmniej średniej ważonej:

dopuszczający -- 1,75

dostateczny -- 2,67

dobry -- 3,67

bardzo dobry -- 4,67

celujący -- 5,00

6. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

Sprawdzian / Test

Wypracowanie (rozprawka, esej)

Redakcja tekstów

Praca na lekcji (udział w debacie, praca w grupach)

Ustna wypowiedź problemowa

Referat / prezentacja / opracowanie portfolio

Udział w konkursach z zakresu nauk politycznych, dziennikarstwa.

7. Przedmiotowy system oceniania z edukacji medialnej jest zgodny ze Statutem Szkoły.